Polaroid

# Betriebsanleitung

## i634 6.0 Megapixel Digitalkamera

**Fragen? Benötigen Sie etwas Hilfe?**

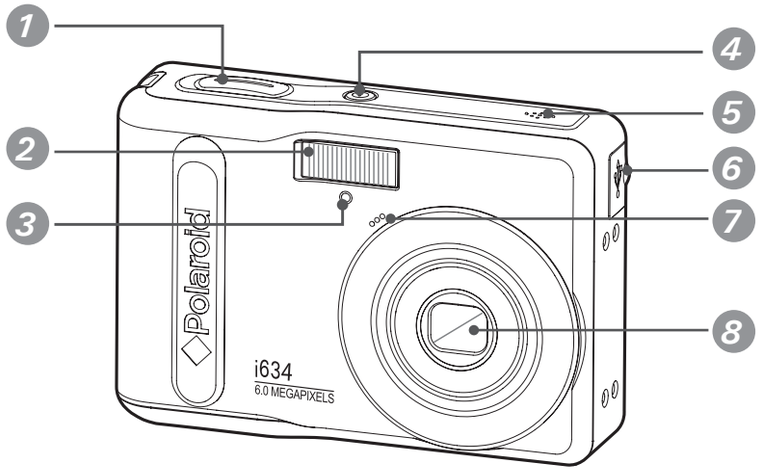
Dieses Handbuch sollte abhelfen Sie neu Produkt zu verstehen. Wenn Sie Fragen haben, nennen Sie unsere gebührenfreie Nummer gefunden auf dem Einsatz mit dieser Ikone:

***DIGITAL QUALITY, POLAROID SIMPLICITY™***

***www.polaroid.com***

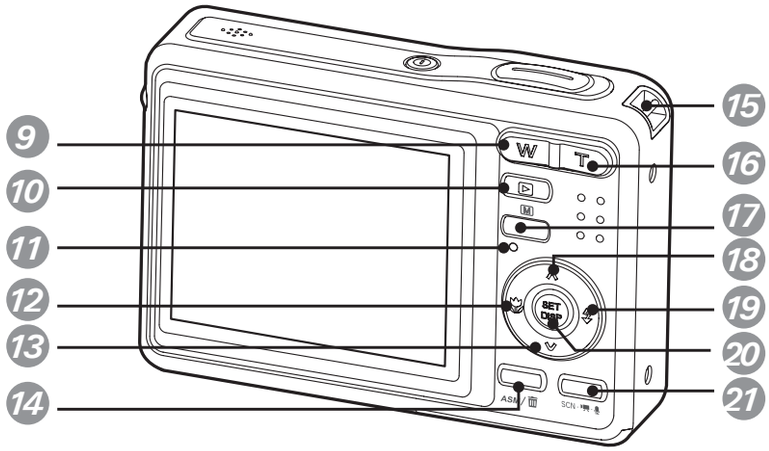
# Produktübersicht

1. Auslöser
2. Blitzlicht
3. LED für Selbstauslöser
4. Power-Taste
5. Lautsprecher
6. USB-Anschluss
7. Mikrofon
8. Objektiv




---

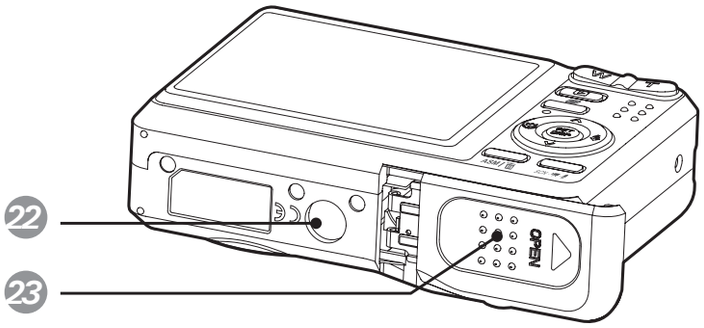
9. Weitwinkel / Thumbnail-Taste
10. Wiedergabemodues-Taste
11. Power / Auto-Fokus-LED
12. Makro / Links-Taste
13. Beenden / Nach-unten-Taste
14. Löschung/ASM-Taste
15. Halterung für Trageriemen
16. Telemodus-Taste
17. Menü-Taste
18. Wiedergabe/ Unterbrechen / Nach-oben-Taste
19. Blitz / Rechts-Taste
20. Einstellen / Anzeigetaste-Taste
21. Moduswahltaste




*** ASM Taste:** Das drücken dieser Taste schaltet unter der Blendenöffnung Priorität, der Blendenverschluß Priorität und dem manuellen Belichtung Modus. Seiten 41.

---

22. Stativgewinde
23. Schutzkappe für Batterie-/SD-Karten-Steckplatz



# Inhaltsverzeichnis

**Produktübersicht** ..... **2**
**Inhaltsverzeichnis** ..... **3**

**1 Erste Schritte** ..... **6**
• Lieferumfang der Kamera ..... 7
• Trageschlaufe anbringen ..... 8
• Batterien einlegen ..... 8
• Umgang mit Batterien ..... 9
• Ladezustand der Batterie prüfen ..... 10
• Kamera ein- und ausschalten ..... 10

**2 Kamerastatus überprüfen** ..... 11
• Kamera Modus ..... 11
• Kameraeinstellungen ..... 11
• Kamera Modus ..... 16
• Aufnahmemodus ..... 17
• Menüsteuerung ..... 18
• Einstellungsmenü ..... 19
• Adjusting the Sounds ..... 20
• Auswahl der Dauer der Auto-Ansicht ..... 21
• Stromspareinstellungen ..... 22
• Aktuelles Datum und Uhrzeit einstellen ..... 23
• Displaysprache einstellen ..... 24
• Einstellung Dateinummerierung ..... 25
• Auswahl des Startup-Bildes ..... 26
• Internen Speicher formatieren ..... 28
• Auswahl der Batterietyp ..... 29
• Werkseinstellungen wiederherstellen ..... 30
• Einschalten / Ausschalten des Informations-Displays ..... 31

**3 Bilder aufnehmen und verwalten** ..... **33**
• Fotografieren im Normalmodus ..... 33
• Bilder im Makromodus aufnehmen ..... 35
• Fotografieren mit verschiedenen Fotografiermodi ..... 36
• So verwenden Sie den Q-Modus ..... 38
• Blitzmodus einstellen ..... 39

• Einstellung des ASM Modus .....41
• Selbstauslöser einstellen .....43
• Serienbilder aufnehmen .....44
• Zoomfunktion.....44
• Bildgröße- und Qualität einstellen.....46
• Einstellen der Lichtmessung .....47
• Weißabgleich für Bilder einstellen.....48
• ISO-Empfindlichkeit einstellen .....49
• Belichtungsausgleich einstellen.....50
• Einstellen der ABR .....51
• Einstellen der Hervorheben.....51
• Einstellen der Bildschärfe .....52
• Einstellen des Bildeffekts .....53
• Datum/Zeit einstellend, Ausstellung Ein/Aus.....54
•Verwenden der Funktion des Kamera-Erschütterung-warnenden Ausgleicher .....55
• Einstellung Des Gesicht Spurhaltung .....56
• Einstellung Des Bilderrahmen.....57

**4 Videoclips aufnehmen.....58**
• Videoclips aufnehmen .....58
• Einstellen der Videoauflösung.....59

**5 Audioclips aufnehmen.....60**
• Audioclips aufnehmen .....60
• Aufnahme eines Sprachmemos für die gewünschte Aufnahme.....61

**6 Managing Pictures and Video Clips .....62**
• Bilder auf dem Display ansehen .....62
• Angezeigtes Bild vergrößern.....62
• Rotieren des angezeigten Bildes .....63
• Ändern der Bildaueffekts.....64
• Ändern der Bildauflösung .....64
• Bilder und Videoclips mit der Miniaturfunktion ansehen.....65
• Eine Diashow auf dem LC-Display wiedergeben .....65
• Videoclips wiedergeben .....67
• Abspielen von Audioclips .....67
• Abspielen eines Sprachmemos.....68

• Aktivieren und Deaktivieren der Schutzfunktion für Fotos, Video- und Audioclips 69
• Löschen von Fotos, Video- und Audioclips .....71
• Bilder und Videoclips auf einem Fernsehgerät ansehen .....72

**7 Druckeinstellungen .....73**
• Über PictBridge.....73
• Werkseinstellungen wiederherstellen .....80
• DPOF .....81

**8 SD-Karte (Secure Digital Card) verwenden .....84**
• SD-Karte verwenden .....84
• SD-Karte formatieren.....87
• Kopieren von Fotos, Video- und Audioclips auf die Speicherkarte ....87

**9 Software auf einem Computer installieren.....89**
• Software installieren .....89
• Systemanforderungen .....91
• Vor dem Übertragen von Dateien .....92

**10 Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen.....93**
• Vor dem Übertragen von Dateien .....93
• Kamera an den Computer anschließen .....93
• Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen.....94

**11 Fehlerbehebung.....96**

**12 Hilfe .....99**
• Polaroid Online-Kundendienst .....99
• Arcsoft-Software-Hilfe.....99

**13 Anhang .....100**
• Technische Daten .....100
• Speicherkapazitäten .....102
• Deinstallierung des Kameratreibers für die Polaroid i634 (nur PC) ..107
• Werkseinstellungen der Kamera .....108
• Tipps, Sicherheit und Wartung.....110
• Sicherheitshinweise .....111

# 1 Erste Schritte

Danke, dass Sie sich für die neue Digitalkamera Polaroid i634 entschieden haben. Die i634 verfügt über einen leistungsstarken CCD-Aufnahmechip mit 6,0 Megapixel, ein helles, 2,5 Zoll großes TFT-Farbdisplay, eine qualitativ hochwertige Optik und eine Reihe manueller Einstellungsmöglichkeiten und -optionen.

Besondere Funktionen Ihrer i634 Digitalkamera:

- Ein qualitativ hochwertiges Glaslinsensystem für Aufnahmen aus einer Entfernung von 6 inches bis unendlich, inklusive 3fach optischem und 4fach digitalem Zoommodus

- Integrierter Blitz mit fünf verschiedenen Modi (aus, an, Vorblitz, Slow Sync und Auto)

- Sie können Ihre Bilder mit DPOF bearbeiten und ausdrucken

- Großes LC-Display (2,5 Zoll) für bequeme Bildvorschau und -ansicht

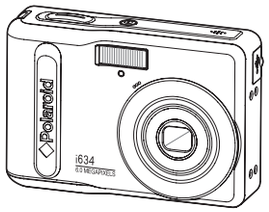
- Auswahlmöglichkeiten für verschiedene Fotoszenen ermöglichen genaueres und bequemeres Fotografieren

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

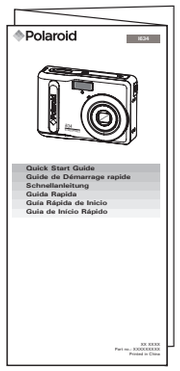
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

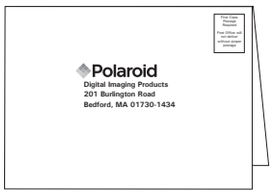
# • Lieferumfang der Kamera




i634

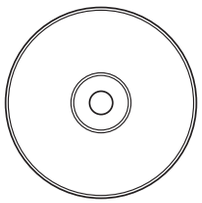



Kurzanleitung

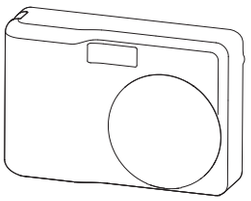



Garantiekarte

Trageriemen

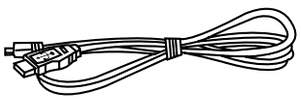


Auf der CD-ROM enthaltene Programme
Polaroid i634 Camera Driver (PC)
ArcSoft PhotoStudio® 5.5 (PC)
ArcSoft PhotoStudio® 4.3 (Mac)
ArcSoft VideoImpression® 2 (PC & Mac)
Adobe® Acrobat® Reader™ (PC & Mac)
Betriebsanleitung im PDF-Format.

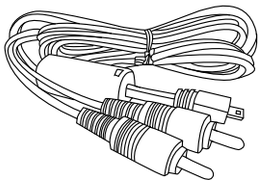


Haut

2 batterien vom
Typ AA

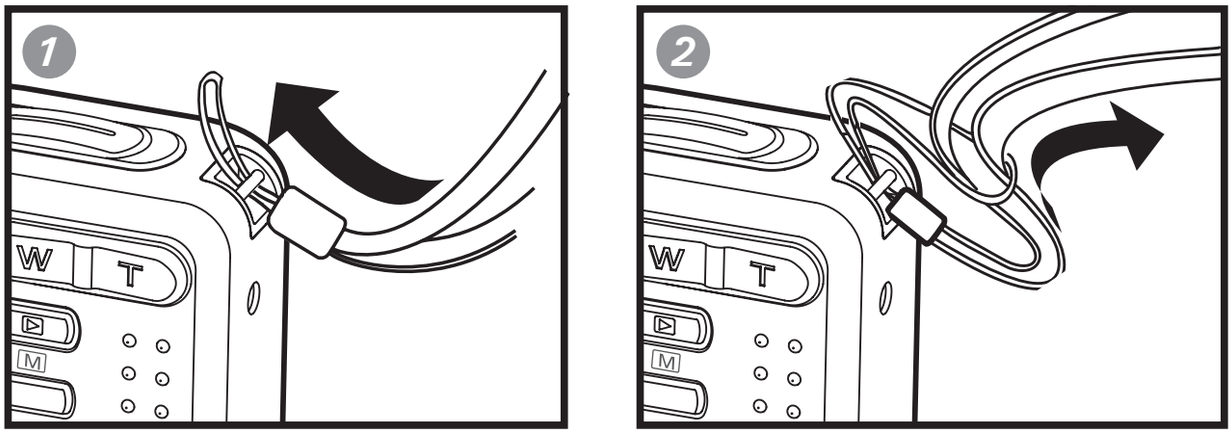


SB-Kabel



Video Kabel

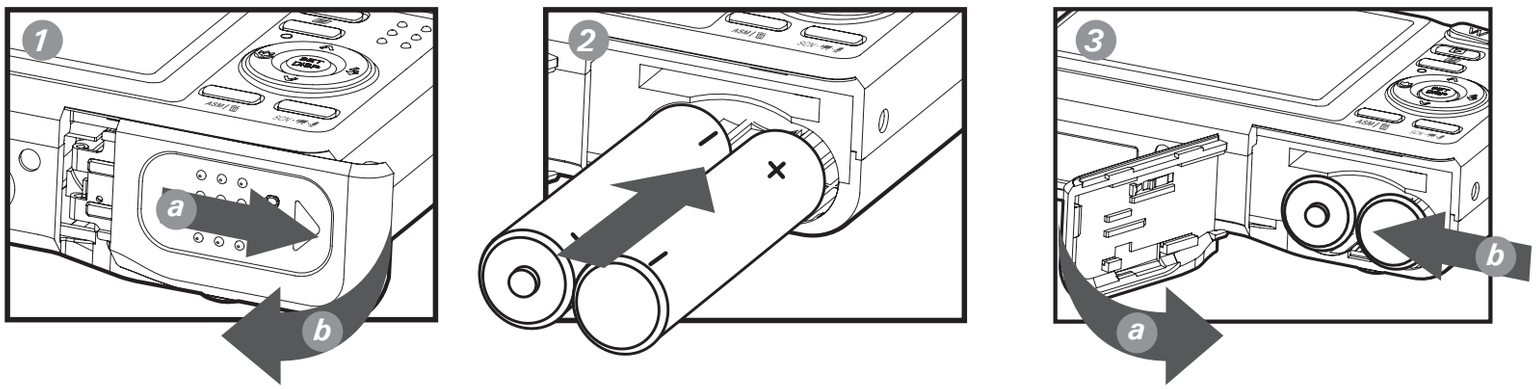
## • Trageschlaufe anbringen




## • Batterien einlegen

Im Lieferumfang sind 2 AA-batterien enthalten. Ausführliche Hinweise zur Handhabung der Batterien finden Sie auf Seite 9 unter „Umgang mit Batterien“.

1. Öffnen Sie den Deckel des Batteriefachs, indem Sie diesen wie abgebildet nach außen schieben.
2. Legen Sie die Batterien der Abbildung entsprechend ein. Achten Sie auf die Markierungen für (+) und (–).
3. Schließen Sie das Batteriefach, indem Sie den Deckel nach unten drücken und diesen zur Kamera hin schieben, bis er einrastet.



## • Umgang mit Batterien

Es gibt zwei Arten Batterien, die für Ihre Kamera verwendbar sind: Alkalisch und NiMH. Sie können die Batterie im Aufstellungsmenü modifizieren. Für mehr Details beziehen Sie bitte sich " Vorwählen der Batterie-Art" auf Seite 29.

**IMPORTANT NOTE:**

- Für die beste Leistung und verlängertes Batterieleben, wir empfehlen eine Batterie hohe Kapazität des Markennamens zu verwenden.
- Um den Kameraanzeigen das Batterieniveau richtig sicherzustellen, stellen Sie bitte die Art ein zusammenzubringen um Batterien, die verwendet werden.

**Sind hier einige nützliche Tips, zum des Batterielebens beträchtlich zu verlängern, indem sie die folgenden Tätigkeiten begrenzen:**

- Wiederholen der Bilder auf Schirm LCD
- Verwenden des optisch Bildsucher (wenn Ihre Kamera ein hat), zu anhängen die unterziehen wenn nehmend Fotos
- Reduzieren der übermäßige Gebrauch von dem Blitz
- Entfernen Sie Batterien von Ihrer Kamera wenn nicht im Gebrauch für lange Zeitabschnitte.

**WARNHINWEISE**

- Die Batterien sollten von Erwachsenen ausgetauscht werden.
- Verwenden Sie nicht verschiedene Batterietypen oder neue und gebrauchte Batterien zusammen.
- Verwenden Sie ausschließlich die empfohlenen oder gleichwertige Batterietypen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.
- Entfernen Sie leere Batterien sofort aus der Kamera.
- Schließen Sie die Polkontakte der Batterien nicht kurz.
- Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn diese nicht in Gebrauch ist.

Bewahren Sie diese Anleitung für den zukünftigen Gebrauch auf.

## • Ladezustand der Batterie prüfen

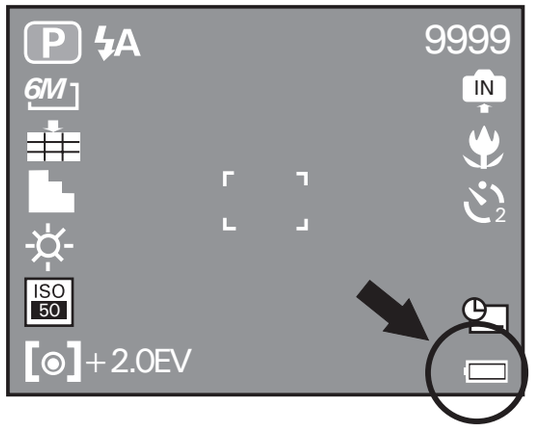
Prüfen Sie den Stand der Batterie, bevor Sie Aufnahmen machen.

1. Stellen Sie die Kamera an.
2. Prüfen Sie den Batteriestatus, der auf dem LCD Bilschirm erscheint.

Die Batterie ist geladen.

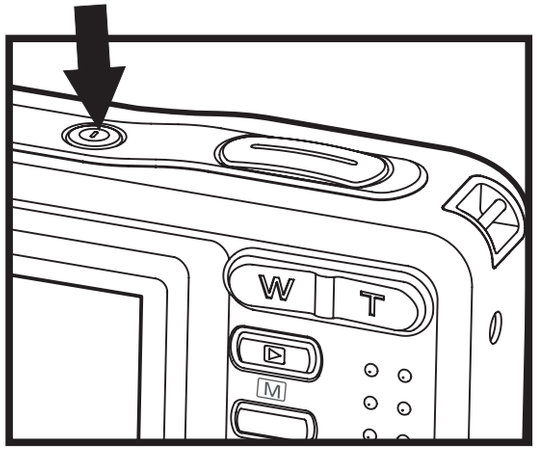
Die Kapazität des Akkus reicht aus.

Der Akku ist leer. Laden Sie den Akku auf.




## • Kamera ein- und ausschalten

1. Drücken Sie die Taste und halten Sie sie gedrückt, bis das LC-Display aktiviert wird.
2. Drücken Sie erneut die Taste, um die Kamera auszuschalten.



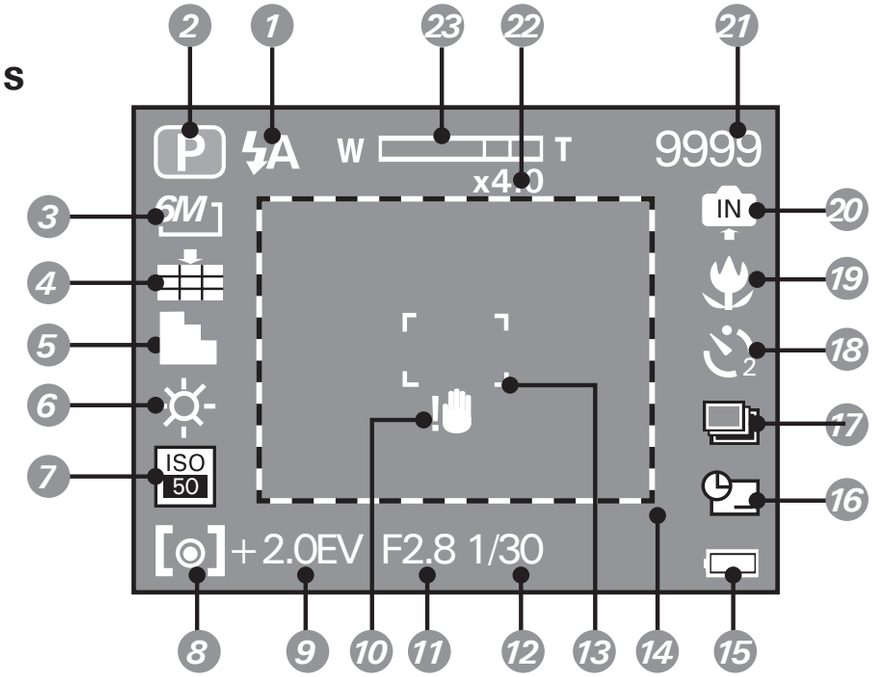
# 2 Kameraeinstellungen

## • Kamerastatus überprüfen

Schalten Sie die Kamera ein, und überprüfen Sie auf dem Display die aktuellen Kameraeinstellungen. Eine bestimmte Funktion ist aktiviert, wenn das dazugehörige Symbol angezeigt wird.

## • Kamera Modus

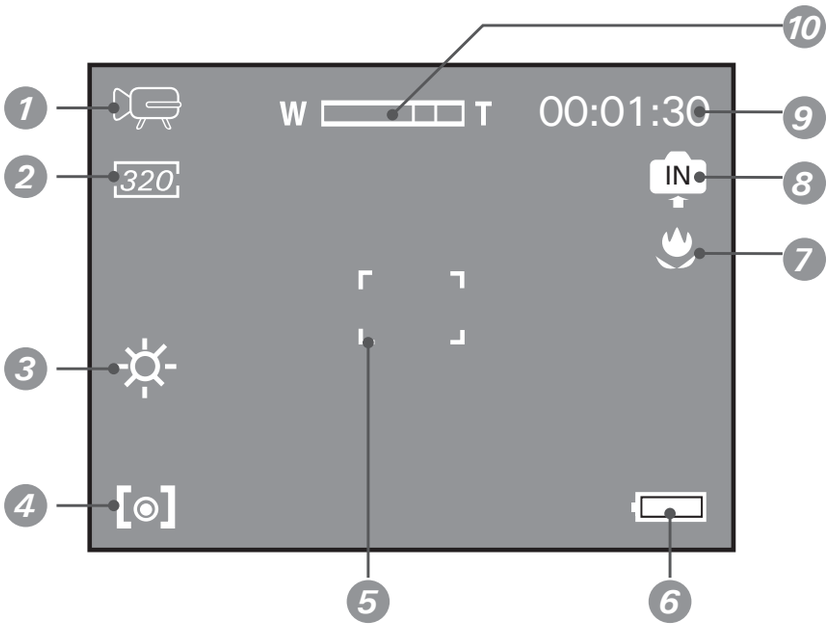
### Einzelbild-Modus




| Nein | Beschreibung | Symbol | Referenz-Seite |
|---|---|---|---|
| 1 | Blitzmodus-Anzeige | | 39 |
| 2 | Szenenmodi aufnehmen | | 36 |
| 3 | Einzelbild Auflösung | 6M, 3:2, 16:9, 4M, 2M, VGA | 46 |
| 4 | Qualität | | 46 |
| 5 | Schärfe | | 52 |
| 6 | Weißabgleich | AUTO | 48 |

| Nein | Beschreibung | Symbol | Referenz-Seite |
|---|---|---|---|
| 7 | Lichtempfindlichkeit (ISO | AUTO, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400 | 49 |
| 8 | Messung | [⊙], [▬], [•] | 47 |
| 9 | Wert des Belichtungsausgleichs | ±,-2 ····· +2 | 50 |
| 10 | Verwackelungswarnung | | --- |
| 11 | Blendenwert | F2.8 ~ 5.6 | --- |
| 12 | Belichtungszeit | 1/2000 sec ~ 8 sec | --- |
| 13 | Fokusmarkierung | | --- |
| 14 | Hervorheben | | 51 |
| 15 | Batteriestatus | | 10 |
| 16 | Datumsaufdr. | | 54 |
| 17 | ABR | | 51 |
| 18 | Selbstauslöser | 2, 10, | 43 |
| | Serienbilder aufnehmen | | 43 |
| 19 | Makromodus | | 35 |
| 20 | Interner Speicher | IN | --- |
| | SD-Karten | | --- |
| 21 | Anzahl noch verbleibender Bilder | **9999** | --- |
| 22 | Status des digitalen Zooms | X 1.0 ..... X 4.0 | 44 |
| 23 | Statusanzeige für optischen und digitalen Zoom | W T | 44 |

## Video-Modus

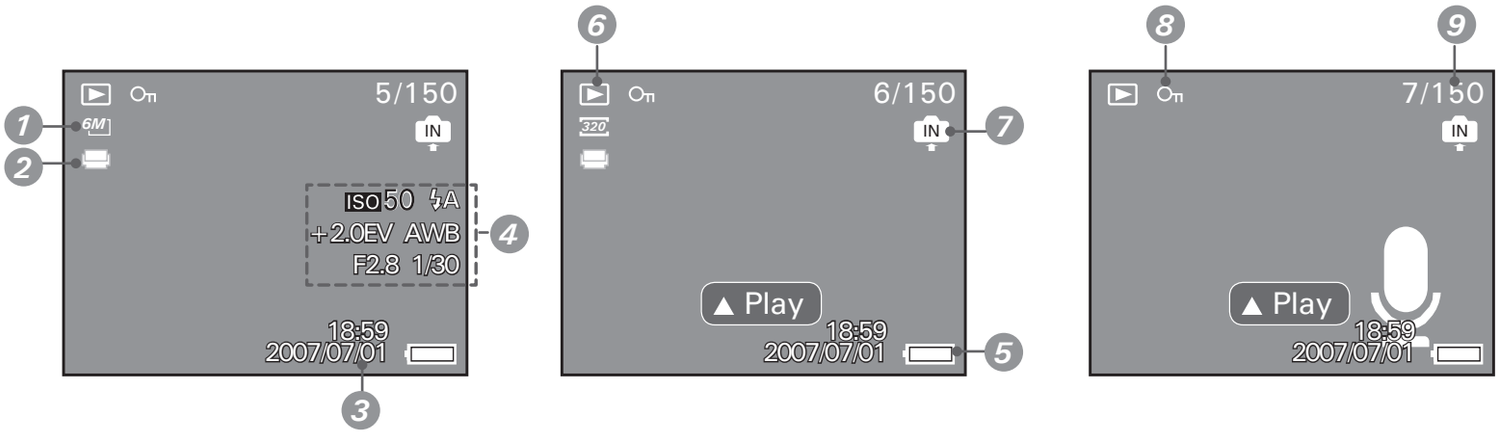



| Nein | Beschreibung | Symbol | Referenz-Seite |
|---|---|---|---|
| 1 | Video-Modus | | 58 |
| 2 | Videoauflösung | 16:9, 640, 320, 160 | 59 |
| 3 | Weißabgleich | , , , , , AUTO | 48 |
| 4 | Messung | [⊙], [▬], [•] | 47 |
| 5 | Weißabgleich | | --- |
| 6 | Batteriestatus | , , | 10 |
| 7 | Makromodus | | 35 |
| 8 | Interner Speicher | IN | --- |
| | SD-Karten | | --- |
| 9 | Restzeit | 00:01:03 | --- |
| 10 | Statusanzeige für optischen und digitalen Zoom | W T | 44 |

## Audio-Modus

| Nein | Beschreibung | Symbol | Referenz-Seite |
|---|---|---|---|
| 1 | Audio-Modus | | 60 |
| 2 | Batteriestatus | , , | 10 |
| 3 | Interner Speicher | IN | --- |
| | SD-Karten | | --- |
| 4 | Videoauflösung | 00:09:12 | --- |

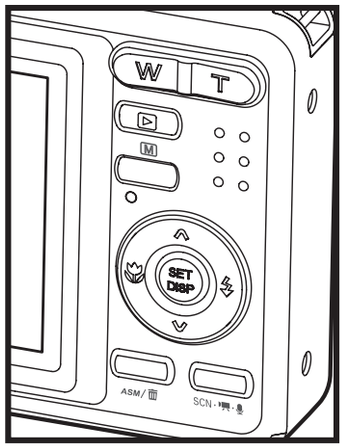
## Wiedergabemodus




| Nein. | Beschreibung | Symbol | Referenz-Seite |
|---|---|---|---|
| 1 | Einzelbild Auflösung | 6M | --- |
| 2 | DPOF | | --- |
| 3 | Datum / Zeit erfassen | | --- |
| 4 | Recording info | | --- |
| 5 | Schärfe | , , | 10 |
| 6 | Wiedergabemodus | | --- |
| 7 | Interner Speicher | IN | --- |
| | SD-Karten | | --- |
| 8 | Sperren | | 69 |
| 9 | Nummer Datei / Dateien gesamt | 7/150 | --- |

## • Kamera Modus

Die Kamera hat zwei Betriebsmodi, Aufnahmemodus und Wiedergabemodus. Mit der Taste ▶ (WIEDERGABE) können Sie zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus wechseln.




### Aufnahmemodus

In diesem Modus können Sie Fotos, Videos und Audioclips aufnehmen. In diesem Modus können Sie auch die Bild- oder Videoeinstellungen entsprechend der Aufnahmeumgebung Auswählen. Genauere Informationen finden Sie unter „Fotos aufnehmen“ auf Seite 33, „Aufnehmen von Videoclips“ auf Seite 58 und „Aufnehmen von Audioclips“ auf Seite 60.

### Wiedergabemodus

In diesem Modus können Sie Bilder und Videoclips, die Sie auf der Kamera gespeichert haben, anschauen, rotieren, schützen oder löschen. Sie können auch Ihren bevorzugten Aufkleber oder ein Sprachmemo zu einem Bild hinzufügen. Sie können auch ein Sprachmemo zu einem Bild hinzufügen. Genauere Informationen finden Sie unter „Verwalten von Fotos und Videoclips“ auf Seite 62.

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Aufnahmemodus

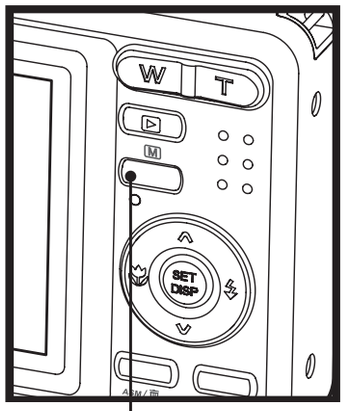
Die Kamera verfügt über drei Modi für Fotos, Videoclips und Audioclips.

1. Drücken Sie die Taste ▶, um setzen Sie den Kameramodus zu aufnahmemodus.
2. Drücken Sie die Taste SCN, um die Palette für den Szenenmodus aufzurufen.
3. Drücken Sie die Taste ◀, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP oder richtiger Knopf um Ihre Auswahl zu bestätigen

| Nein | Beschreibung | Symbol |
|---|---|---|
| 1 | Einzelbildmodus | P |
| 2 | Video-Modus | |
| 3 | Audio-Modus | |

## • Menüsteuerung

Über Menüs können Einstellungen zu Aufnahme und Wiedergabe, Datum und Uhrzeit sowie zum automatischen Abschalten vorgenommen werden. Drücken Sie die Taste Menu (Menü), um das Menü einzublenden.



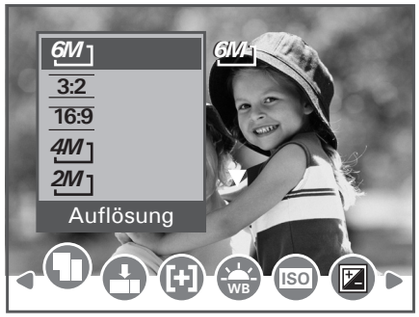

***Menü-Taste***

1. Drücken Sie (M) um in ein Menü zu gelangen; durch erneutes Drücken der Taste verlassen Sie das Menü wieder.

2. Drücken Sie bzw um sich innerhalb von Menüs nach links bzw. rechts zu bewegen.

3. Drücken Sie bzw um sich innerhalb von Menüs nach links bzw. rechts zu bewegen.

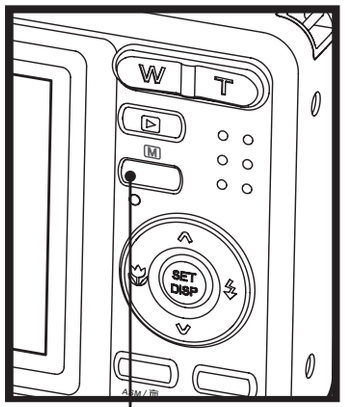
4. Drücken Sie die Taste (SET DISP) um ein Untermenü zu öffnen oder um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



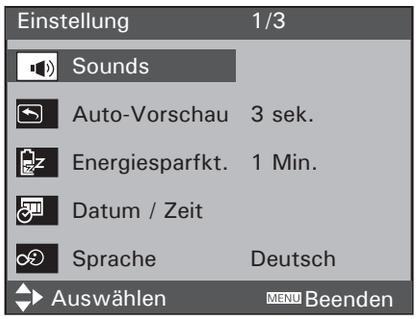
## • Einstellungsmenü

Sie können die Grundeinstellungen der Kamera im Aufnahmemodus und im Wiedergabemodus ändern.

1. Drücken Sie die Taste M .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um (Einstellungen) zu wählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP um in das Einstellungsmenü zu gelangen.
4. Drücken Sie die Taste M , um das Einstellungsmenü zu verlassen.

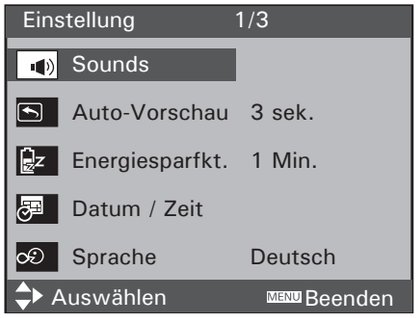



***Menü-Taste***



## • Aktuelles Sounds einstellen

Sie können die Lautstärke von Auslösesignal, Startklang, Tastensignal und Wiedergabe einstellen im Einstellungsmenü.

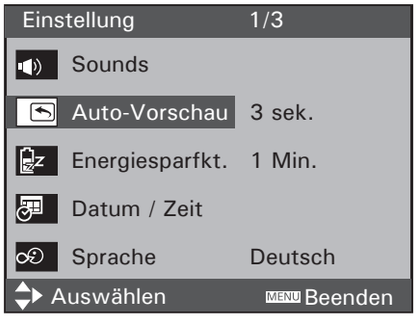


1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. (Sounds) ist ausgewählt.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .
4. “Startton” ist ausgewählt.
5. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP.

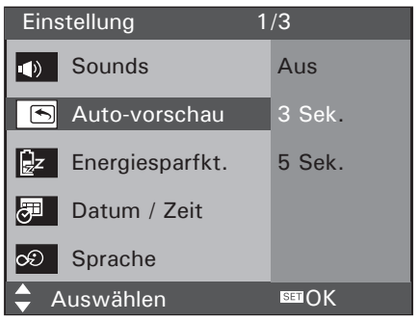
| | |
|---|---|
| **Auslöser** | Sie können den Auslöser im Einstellungsmodus aktivieren oder deaktivieren. Ist der Auslöser aktiviert, dann ertönt er jedes Mal, wenn Sie die Tasten Auslöser der Kamera drücken. |
| **Startton** | Sie können den Startton im Einstellungsmodus aktivieren oder deaktivieren. Ist der Startton aktiviert, dann ertönt er jedes Mal, wenn Kamera ein der Kamera drücken. |
| **Signalton** | Sie können den Signalton im Einstellungsmodus aktivieren oder deaktivieren. Ist der Signalton aktiviert, dann ertönt er jedes Mal, wenn Sie die Tasten der Kamera drücken. |
| **Lautstärke** | Hier können Sie die Lautstärke von Auslösesignal, Startklang, Tastensignal und Wiedergabe einstellen. |

## • Auswahl der Dauer der Auto-Ansicht

Wenn die Auto-Ansicht aktiviert ist, erscheint das eben aufgenommene Foto für eine gewisse Zeit auf dem LC-Display.




1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Auto-Vorschau) auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP.

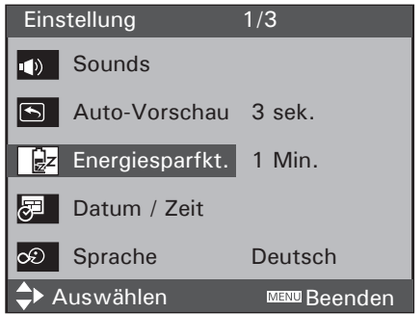



| | |
|---|---|
| Aus | Die Auto-Ansicht ist deaktiviert. |
| 3 Sek./5 Sek. | Das soeben aufgenommene Foto erscheint für eine gewisse Zeitspanne auf dem LC-Display. |

**HINWEIS:**
Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter " " (Video).

## • Stromspareinstellungen

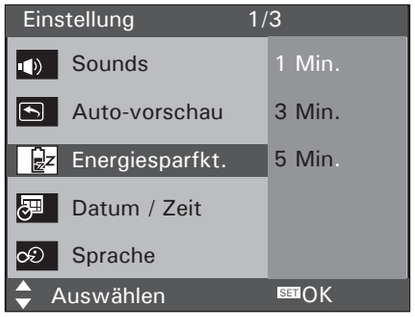
Die folgenden Stromsparfunktionen stehen zur Verlängerung der Batterielebensdauer zur Verfügung.




1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.

2. Drücken Sie die Taste oder , um (EnergiespaEnergiespa) zu wählen.

3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .




4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

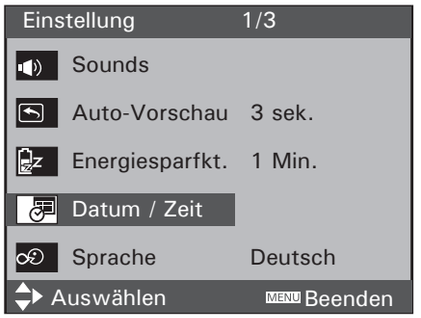
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

**1/3/5 Minute(n)** Ist die Kamera eine bestimmte Zeit lang inaktiv, schaltet sie sich automatisch aus, um Akkustrom zu sparen.

**HINWEIS:**
Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter " " (Video) und " " (Wiedergabe) verfügbar.

## • Aktuelles Datum und Uhrzeit einstellen

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.




2. Drücken Sie die Taste oder button to AUSWAHL (DATE & TIME).

3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .

4. Drücken Sie die Taste oder , um ein Feld auszuwählen: Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute und Datumsformat.

5. Drücken Sie die Taste oder , um den Wert im jeweiligen Feld anzupassen, und wählen Sie das Datumsformat.

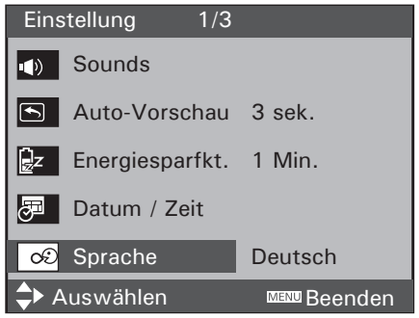
6. Drücken Sie die Taste SET DISP.

**HINWEIS:**

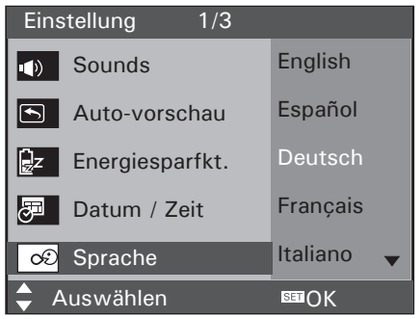
- Wird der Akku für ungefähr zwei Tage entfernt, so gehen die Einstellungen für DATUM&UHRZEIT verloren.
- Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter " " (Video) und " " (Wiedergabe) verfügbar.

## • Displaysprache einstellen

Hier können Sie die Displaysprache einstellen.




1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um (Sprache) zu wählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder ◀ .
4. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP.




### Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Einstellung Dateinummerierung

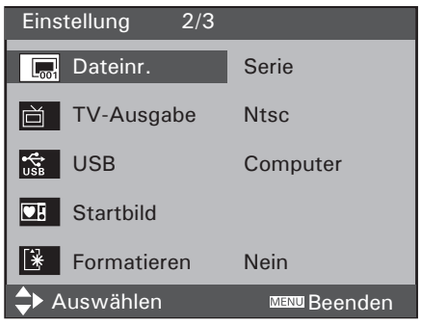
Die Zuordnung fortlaufender Dateinummern für alle aufgenommenen Fotos im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte verhindert, dass Dateinamen beim Download auf den Computer doppelt vorkommen

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.

2. Drücken Sie die Taste oder , um (Dateinr.) zu wählen.

3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .

4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.



| | |
|---|---|
| Serien | Einem neu aufgenommenen Foto wird die nächstfolgende Nummer in der laufenden Reihe zugeordnet. |
| Zurücksetzen | Die fortlaufende Nummerierung wird auf 0001 zurückgesetzt. |

5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

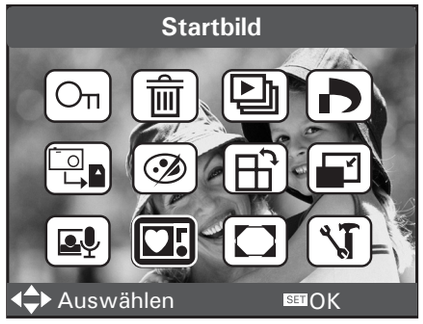
## • Auswahl des Startup-Bildes

Wird die Kamera eingeschaltet, erscheint auf dem LC-Display für einige Sekunden ein Startup-Bild.

Sie können eines der auf Ihrer Kamera gespeicherten Bilder als Startup-Bild Auswählen:

1. Drücken Sie die Taste ▶, um setzen Sie den Kameramodus zu Wiedergabemodus.

2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste M.
4. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um (Startbild) zu wählen.

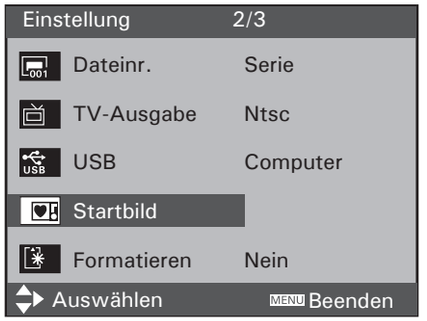



5. Drücken Sie die Taste SET DISP. Im Display links unten wird ein Hinweisfenster eingeblendet.
6. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ um Ihre Auswahl zu bestätigen und das Untermenü zu verlassen.
7. Drücken Sie die Taste SET DISP, um die ausgewählte Option zu übernehmen.

8. Drücken Sie die Taste ▶, um setzen Sie den Kameramodus zu aufnahmemodus.
9. Drücken Sie die Taste M.

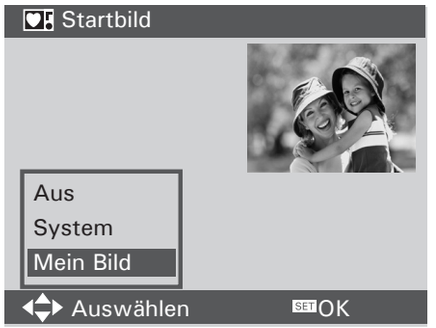
10. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.

11. Drücken Sie die Taste oder , um (Startbild) zu wählen.




12. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .

13. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.




14. Drücken Sie die Taste SET DISP .

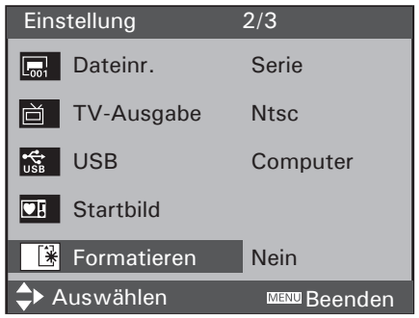
15. Drücken Sie die Taste M , um das Einstellungsmenü zu verlassen.

**HINWEIS:**
Das Startup-Bild wird nicht gelöscht, auch wenn die Originalaufnahme gelöscht oder der Speicher formatiert wird.

## • Internen Speicher formatieren

Beim Formatieren des internen Speichers werden sämtliche darauf gespeicherten Daten gelöscht.

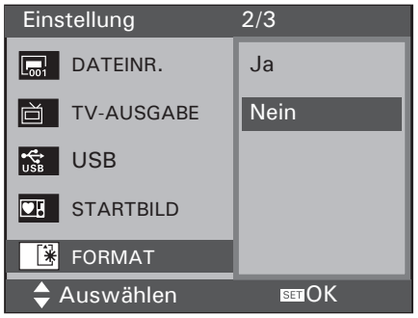
1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.




2. Drücken Sie die Taste oder , um (Formatieren) zu wählen.

3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .

4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.




5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

**HINWEIS:**

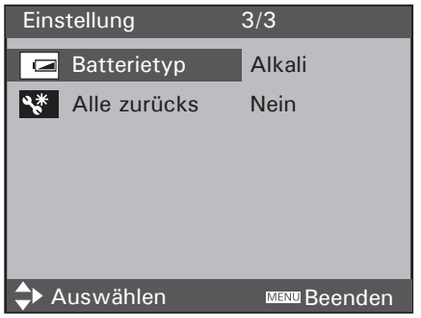
- Daten, die durch einen Formatierungsvorgang gelöscht werden, können nicht wiederhergestellt werden. Auf der Speicherkarte sollten sich keine wichtigen Daten befinden, wenn sie formatiert wird.
- Formatierung der inneren Erinnerung sind alle Bilder, sogar die geschützt zerstört.
- Ist eine Speicherkarte eingelegt, wird nur diese formatiert. Der interne Speicher wird nur dann formatiert, wenn keine Speicherkarte eingelegt ist.
- Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter " " (Video) und " " (Wiedergabe) verfügbar.

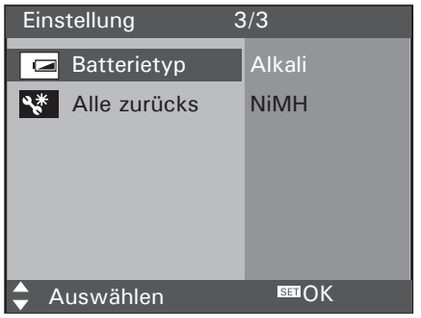
## • Auswahl der Batterietyp

**HINWEIS:**
Es ist **SEHR** wichtig, daß die korrekte Batterieart vorgewählt wird.

Damit die Kamera den Energiestand richtig anzeigen kann, müssen Sie den richtigen Batterie-/Akkutyp einstellen.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Batterietyp).
3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .
4. Drücken Sie die Taste oder , um auswahl.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP



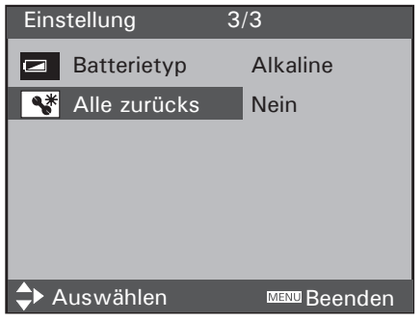



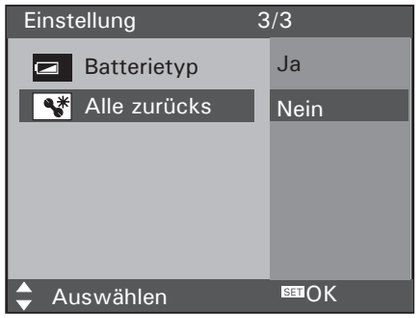
## • Werkseinstellungen wiederherstellen

Sie können alle von Ihnen vorgenommenen Einstellungen rückgängig machen und die Werkseinstellungen Ihrer Kamera wiederherstellen, indem Sie die folgenden Schritte ausführen.

Weitere Informationen finden Sie unter „Werkseinstellungen der Kamera“ auf Seite 108 .

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder um (Alle zurücks) zu wählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .
4. Drücken Sie die Taste oder , um “Ja” zu wählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .



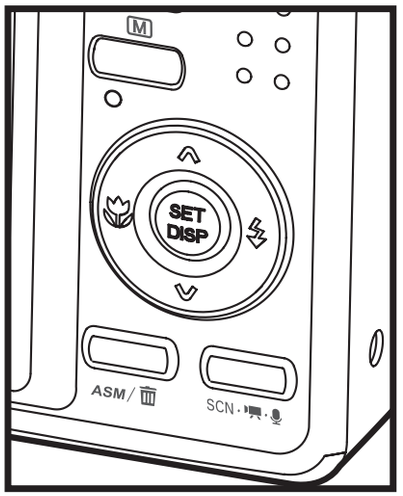




**HINWEIS:**
Nachstehende Einstellungen werden durch dieses Verfahren nicht verändert:

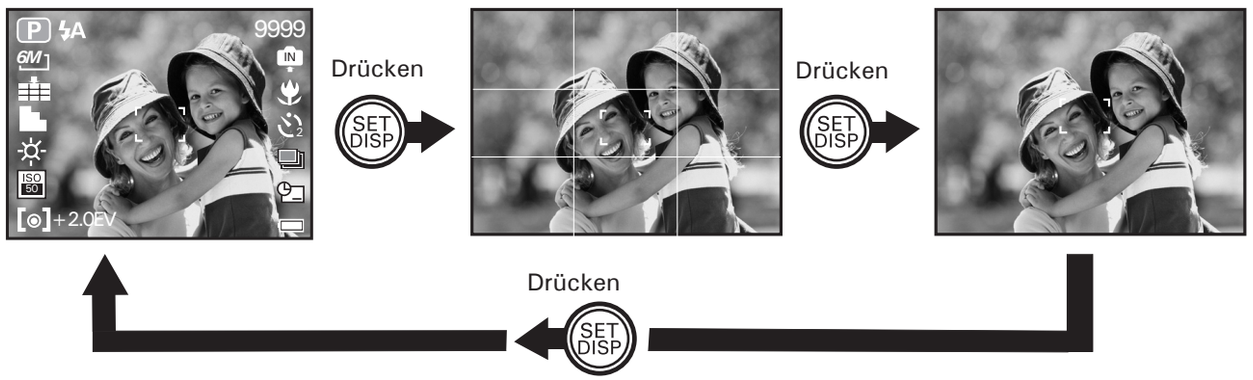
- Datums- und Uhrzeiteinstellung
- Spracheinstellung
- TV out-Einstellung

## • Einschalten / Ausschalten des Informations-Displays

Mit jedem erneuten Drücken der SET DISP Taste wechselt die LCD-Anzeige in den Anzeigemodus der sich anschließenden Befehlsfolge.



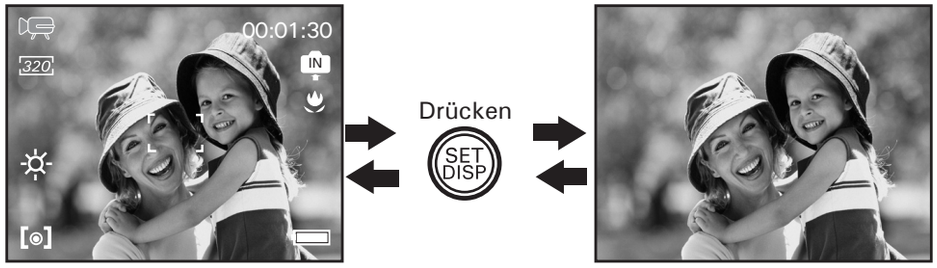

### Einzelbildmodus



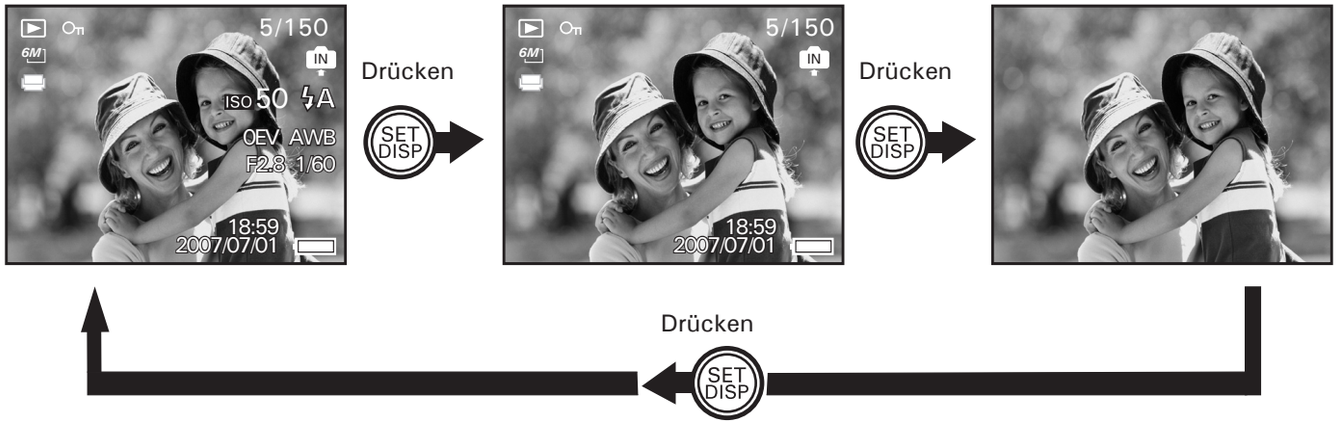

### Über Raster

Mithilfe des Rasters lässt sich beim Anvisieren über das LC-Display die Position des Objekts besser prüfen und erfassen.

## Video-Modus




## Wiedergabemodus




**HINWEIS:**

- Bei folgenden Gelegenheiten können Sie den LCD-Status nicht ändern:
  - Bei der Aufnahme von Filmen oder Audiodateien.
  - Bei der Wiedergabe von Filmen oder Audiodateien.
  - Bei laufender Diaschau.
  - der Darstellung von Miniaturbildern.
  - Beim Zuschneiden eines Fotos.

# 3 Bilder aufnehmen und verwalten

**Beachten Sie vor dem Aufnehmen von Bildern den folgenden Hinweis::**

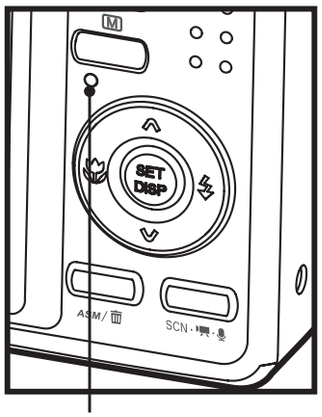
**HINWEIS:**
Während des Speicherns eines Bildes niemals die Batterien entfernen. Andernfalls kann das aktuelle Bild nicht gespeichert werden, und andere Bilder im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte könnten beschädigt werden.

## • Fotografieren im Normalmodus

Ein Einzelbild kann aus einer Entfernung von etwa 80 cm bis unendlich aufgenommen werden.

**HINWEIS:**
MosDie meisten Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert und bleiben nach dem Wiedereinschalten erhalten. Überprüfen Sie die Einstellungen, wenn Sie die Kamera wieder einschalten.

1. Schalten Sie die Kamera in den Fotomodus.
2. Visieren Sie Ihr Motiv mithilfe des LC-Displays an.
3. Drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um Belichtung und Fokus einzustellen. Die Kamera erkennt das Objekt automatisch. Wenn ein Objekt vom Kamerafokus erfasst wurde, wird die Fokusmarkierung grün hervorgehoben und die Autofokus Anzeige leuchtet dauerhaft. (Falls die Fokusmarkierung rot hervorgehoben wird und die Autofokus-Anzeige aus bleibt, konnte das Objekt nicht erfasst werden. Lassen Sie den Auslöser los, ändern Sie leicht das Motiv, und drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um den Fokus neu einzustellen.)




*Autofokus*

*Fokusmarkierung*

*ABlendenwert*

*erschlusszeit*

**HINWEIS:**

- Der " " (Foto-)Modus ist der Aufnahmemodus der Grundeinstellung.
- Auf dem Display werden Blendenwert und Belichtungszeit angezeigt die Sie bei der Bildaufnahme verwenden.
- Wenn die Blendenverschlußgeschwindigkeit langsam ist, kann Ihr Bild verwischt werden, Erschütterungwarnung Ikone ein werden erscheinen auf dem LCD Schirm. Wenn Sie die Erschütterungwarnung sehen, wird der Gebrauch eines Stativs empfohlen oder ermöglichen Sie der Eigenschaft des Kamera Erschütterungausgleicher. Siehe Seite 55.

4. Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten, um ein Bild aufzunehmen. Halten Sie die Kamera dabei ruhig.

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

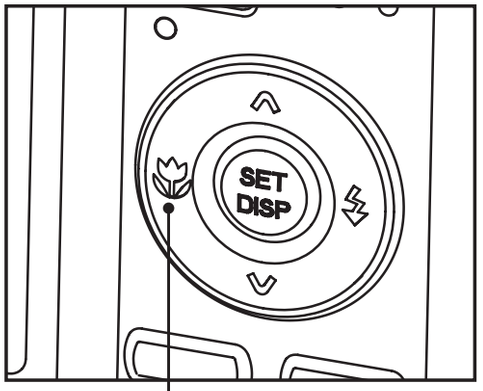
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Bilder im Makromodus aufnehmen

Verwenden Sie diesen Modus, um Motive in folgender Entfernung aufzunehmen:

Seitliche Reichweite: 0.6 ~ 3.2 ft (15 cm ~ 1 m)
Telemodus:1.3 ~ 3.2 ft (40 cm ~ 1 m)




Makro

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste , bis das Symbol “ ” auf dem LC-Display angezeigt wird.
3. Die Vorgehensweise bei der Aufnahme von Bildern im Makromodus ist die gleiche wie im normalen Aufnahmemodus. Siehe auf Seite 33.

## • Fotografieren mit verschiedenen Fotografiermodi

Wählen Sie einen Modus, der Ihren Umgebungsbedingungen entspricht:

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste, SCN um die zur Verfügung stehenden Fotografiermodi anzuzeigen.
3. Drücken Sie die Taste , , oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP .
5. Die Vorgehensweise bei der Aufnahme von Bildern im Makromodus ist die gleiche wie im normalen Aufnahmemodus. Siehe auf Seite 33.

| Ícone | Option | Descrição |
|---|---|---|
| | Program | Zur Aufnahme allgemeiner Fotos |
| | Video | Zur Aufnahme von Videoclips |
| | Sprachaufnahme | Für Tonaufnahmen |
| | Dämmerung | Verstärkt den rötlichen Schimmer bei der Aufnahme von Bildern mit Sonnenuntergang |
| | Gegenlicht | Verbessert die Aufnahme eines Objekts bei Gegenlicht durch Anpassung der Werte |
| | Q-Mode | Erleichtert Anfängern das Schießen von guten Bildern |
| | Landschaft | Für breite Panoramaaufnahmen |
| | Portrait | Unscharfer Hintergrund, um das Hauptmotiv hervorzuheben |
| | Schnee | Für Aufnahmen am Strand oder in verschneiter Umgebung |
| | Feuerwerk | Für Szenen mit Feuerwerk. |
| | Nachtszene | Aufnahme des Motivs bei Beibehaltung des nächtlichen Hintergrunds |
| | Kinder | Fotoaufnahme sich bewegender Kinder |
| | Lebensmittel | Eine stärkere Farbsättigung sorgt für ein appetitlicheres Aussehen von z. B. Lebensmitteln |
| | Gebäude | Betont die Kanten eines Motivs |
| | Text | Verbessert den Schwarzweiß-Kontrast |

## • So verwenden Sie den Q-Modus

Im Q-Modus können Sie die Kamera auf einfachere Weise bedienen. Durch größere Symbole und weniger Bedienelemente werden schnelle Schnappschüsse insbesondere für Anfänger und ältere Anwender deutlich erleichtert.

Im Q-Modus können Sie lediglich die Grundeinstellungen nutzen:

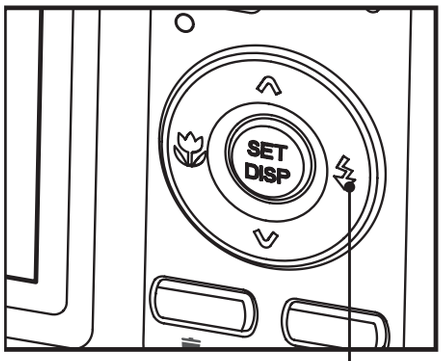
| | |
|---|---|
| **Taste** | **Blitz:** Auto-Blitz / Rotaugenreduzierung / Immer ein / Langsamsync / Immer aus |
| | **Macro:** Aus / An |
| | **SET/ DISP:** OSD ein / Führungsraster / OSD aus |
| **Menü** | **Resolution:** 6M / 3:2 / 16:9 / 5M / 3M / 1M / VGA |
| | **Drive Mode:** Aus / 2 sek. / 10 sek. / Doppel / Sequenz |
| | **Kamera-Erschütterung-Stabilisierende Eigenschaft:** Aus / An |
| | **Gesichtfolge:** Aus / An |
| | **Fotorahmen:** 10 Einzelbilder können gewählt werden |
| | **Signalton:** Aus / An |
| | **Auto Review:** Aus / 3 sek. / 5 sek. |

## • Blitzmodus einstellen

Reichweite des Blitzes:
Seitliche Reichweite: 1.6 ~ 8.2 ft (50 cm ~ 2.5 m)
Telemodus: 1.6 ~ 5 ft (50 cm ~ 1.5 m)

1. Wählen Sie den Fotomodus.

2. Drücken Sie wiederholt die bis das Symbol auf dem LC-Display angezeigt wird.




Blitz

Mit dieser Kamera können Sie 5 verschiedene Blitzmodi verwenden. Die Standardeinstellung ist Auto Flash (Automatikblitz). Verwenden Sie den Blitz für Aufnahmen bei Nacht, in Innenräumen oder für Außenaufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen.

| Ícone | Option | Beschreibung |
|---|---|---|
| | Automatikblitz | Automatikblitzmodus. Das Blitzlicht wird bei Bedarf automatisch aktiviert. Diese Einstellung wird für die meisten Aufnahmen empfohlen |
| | Reduzierung des Rote-Augen-Effekts | Um den Rote-Augen-Effekt zu verringern, wird kurz vor der Bildaufnahme das Blitzlicht mehrfach hintereinander ausgelöst. |
| | Blitz ein | Der Blitzlichtmodus ist eingeschaltet. Das Blitzlicht ist bei jeder Aufnahme aktiviert. Diese Einstellung wird bei kontrastreichen Motiven zum Kontrastausgleich und für Innenaufnahmen bei schwachem Licht empfohlen. |
| | Langsamsync | Der Vorblitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen ausgelöst. Bei schlechten Lichtverhältnissen sorgt eine langsame Blendenschließung für eine bessere Beleuchtung des Hintergrunds, der nicht vom Blitzlicht erreicht wird. |
| | Blitz aus | Blitz Aus. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Diese Einstellung eignet sich für Außenaufnahmen oder für Aufnahmesituationen, in denen das Fotografieren mit Blitzlicht verboten oder unerwünscht ist oder wenn Sie eine reflektierende Oberfläche (Fenster, Spiegel) fotografieren. Bei schlechten Lichtverhältnissen werden Aufnahmen ohne Blitz möglicherweise zu dunkel. |

**HINWEIS:**

- Blitzmodi sind nur bei Fotoaufnahmen verfügbar.
- Blitz oder Belichtungsmesser nicht mit den Fingern berühren oder verdecken. Ansonsten könnten diese Komponenten verschmutzt und ihre Funktionsfähigkeit eingeschränkt werden.

## • Einstellung des ASM Modus

Ihre Kamera ist mit einer manuellen einstelleneigenschaft entworfen, die Ihnen erlaubt, bilder mit der Blendenöffnung Priorität, der Blendenverschluß Priorität oder dem manuellen Belichtung Modus entsprechend unterschiedlichen Sicherung Anforderungen zu machen.

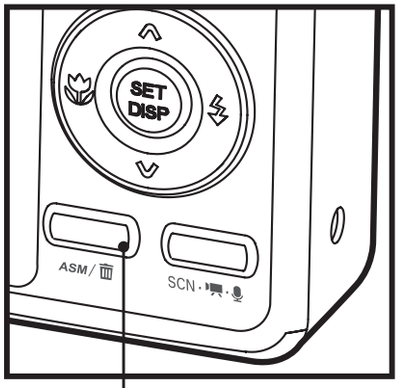
1. Stellen Sie die Kamera auf P (Programm) Modus ein.

2. Drücken Sie die ASM Taste, um ASM Modus vorzuwählen.

3. Um ASM Modus auszusteigen, drücken Sie die SCN Taste um den Szene schießenden Modusschirm zu zeigen.

4. Drücken Sie , , oder Taste, um vorzuwählen P (Programm).

5. Drücken Sie die Taste SET DISP .




**ASM Modus**

**NOTE:**

- ASM Modus kann P (Programm) Modus nur verwendet werden. Wie man die Kamera auf den P (Programm) Modus, Seiten 33.

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## Verwenden der Blendenöffnung Priorität

Unter dem Blendenöffnung-Priorität Modus wählen Sie eine Blendenöffnung und die Kamera beschließt eine passende Blendenverschlußgeschwindigkeit, um die Helligkeit angleichen. Der Hauptzweck des Verwendens des Blendenöffnung-Priorität Modus, die Tiefe zu steuern auffangen. Ein höherer Blendenöffnung Wert holt den Hintergrund unscharf. Das Vorwählen eines niedrigeren Blendenöffnung erlauben Sie zart die Hintergrund.

## Verwenden der Blendenverschluß Priorität

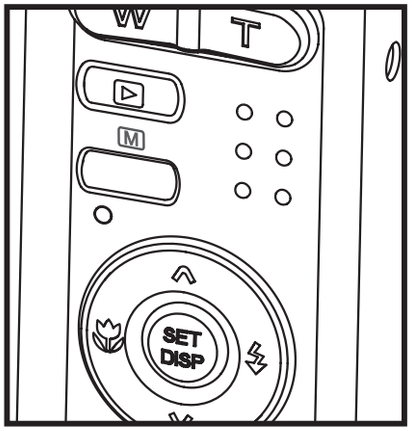
Unter dem Blendenverschluß Priorität Modus, Wählen Sie eine Verschlussgeschwindigkeit aus und die Kamera beschließt einen passenden Blendenöffnung Wert, um die Helligkeit angleichen. Der Hauptzweck des Verwendens des Blendenverschluß Priorität Modus, haben Sie eine schnellere Blendenverschlußgeschwindigkeit, zum bewegliche Themen verwischen zwecks eine Richtung der Bewegung verursachen. Schnellere Blendenverschlußgeschwindigkeiten erlauben Ihnen, ein scharfes bild eines beweglichen Themas zu machen, während langsamere Geschwindigkeiten einen Hintereffekt verursachen und Ihnen erlauben, ohne einen Blitz in den dunklen Bereichen zu schießen.

## Verwenden der manuellen Belichtung

Unter dem manuellen Belichtung Modus, können Sie Blendenöffnung einstellen und Blendenverschlußgeschwindigkeit, und, folglich, haben Sie komplette Steuerung über dem Belichtung System, einschließlich Belichtung compensation.

Drücken Sie die Blendenverschlußtaste in der Mitte, der Unterschied zwischen der Standardbelichtung und vorgewählten Belichtung erscheint rot.

## • Selbstauslöser einstellen




Die Kamera ist mit einem Selbstauslöser ausgestattet, mit dem Sie Bilder mit einer Verzögerung von wahlweise 2 oder 10 Sekunden aufnehmen können.

1. Drücken Sie die Taste , um setzen Sie den Kameramodus zu Einzelbild-Modus.
2. Drücken Sie die Taste .
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Betriebsart) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um sich innerhalb von Menüs nach oben bzw. unten zu bewegen.
5. Drücken Sie die Taste .

| Ícone | Option | Beschreibung |
|---|---|---|
| --- | Aus | Aufnahme eines einzigen Bildes |
| 2 | 2-Sek. | Nach zwei Sekunden löst die Kamera die Aufnahme eines Fotos aus. |
| 10 | 10-Sek. | Nach zwei Sekunden löst die Kamera die Aufnahme eines Fotos aus.. |
| | Doppel | Nach zehn Sekunden löst die Kamera die Aufnahme zweier Fotos aus. |
| | Sequenz | Halten Sie den Auslöser gedrückt, um vier Bilder in Folge aufzunehmen. |

6. Die Vorgehensweise bei der Aufnahme von Bildern im Makromodus ist die gleiche wie im normalen Aufnahmemodus. Siehe auf Seite 33.

**HINWEIS:**

- Diese Funktion ist nur im Fotomodus einsetzbar.
- Stellen Sie die Kamera auf eine ebene Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie die Selbtsauslöserfunktion verwenden.

## • Serienbilder aufnehmen

Ununterbrochener Bildmodus erlaubt Ihnen, Bilder bis Freigabe die Blendenverschluß-taste ununterbrochen zu nehmen.

1. Folgen den auf Seite 43 beschriebenen Schritten 1–4.
2. Wählen Sie , und drücken Sie die Taste SET DISP.
3. Die Vorgehensweise bei der Aufnahme von Bildern im Makromodus ist die gleiche wie im normalen Aufnahmemodus. Siehe auf Seite 33.

**HINWEIS:**

- Der Blitz wird unter " " automatisch deaktiviert. (Serienbild) Modus.

## • Zoomfunktion

Die Kamera ist mit zwei verschiedenen Zoomarten ausgestattet: optischem und digitalem Zoom. Der optische Zoom verändert die Brennweite des Objektivs. Mit ihm ist eine bis zu dreifache Vergrößerung möglich. Der digitale Zoom wird aktiviert, sobald die maximale Vergrößerung durch den optischen Zoom (3fach) erreicht wurde. Mit ihm kann der Bildausschnitt in der Mitte des Displays vergrößert werden. Hierbei ist eine bis zu vierfache Vergrößerung möglich. Mit Hilfe dieser Zoomfunktionen können Sie den mittleren Bildausschnitt vergrößern und nur den vergrößerten Bereich fotografieren.

**HINWEIS:**

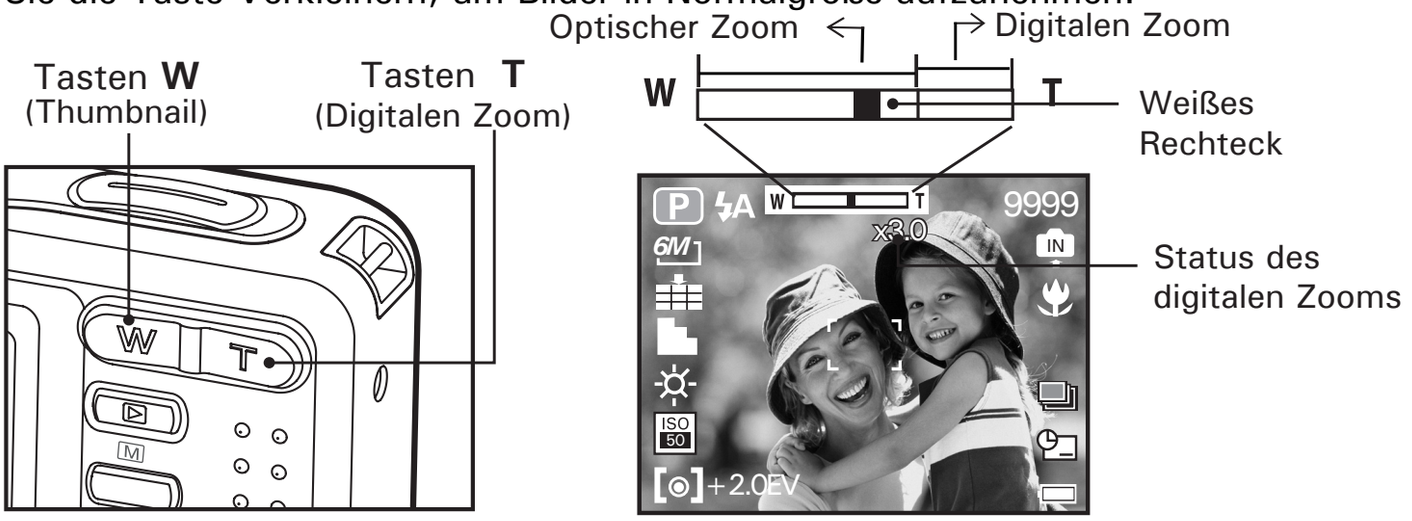
- Der Einsatz des digitalen Zooms kann die Bildqualität beeinträchtigen.

## Digitazoom ein- bzw. ausschalten

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste ◄ oder ► , um (Digitalzoom) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

## Einzoomen und Auszoomen

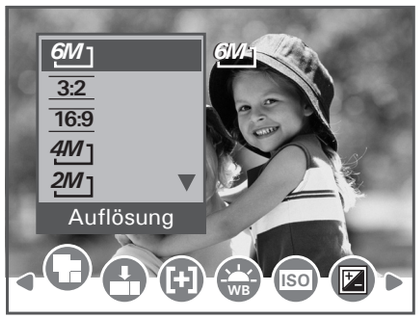
1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste T, um das Motiv einzuzoomen, oder drücken Sie die Taste W , um wieder in die ursprüngliche Zoomposition zurückzukehren. Während Sie die Tasten T oder W drücken, erscheint ein rotes Quadrat in der Balkenanzeige der Zoomposition (siehe Abbildung). Das weiße Quadrat in der Anzeige zeigt die Zoomposition an. „T" steht für „Tele" und „W" steht für „Weitwinkel" Halten Sie die Taste T gedrückt, wechselt die Kamera automatisch vom optischen Zoom zum digitalen Zoom, wenn der maximale optische Zoom erreicht ist.
3. Jetzt können Sie mit den vorgenommenen Zoomeinstellungen Bilder aufnehmen und wiedergeben. Nach der Bildaufnahme bleibt die Zoomeinstellung bestehen.Verwenden Sie die Taste Verkleinern, um Bilder in Normalgröße aufzunehmen.



## • Bildgröße- und Qualität einstellen

Die Bildauflösung bezieht sich auf die Anzahl der Bildpunkte, aus denen sich ein digitales Bild zusammensetzt. Die Bildqualität hängt auch von der angewandten JPEG-Komprimierung ab. Höhere Auflösung und niedrigere Komprimierung führen zu höherer Bildqualität. Dadurch belegen die Bilder aber auch mehr Speicherplatz. Bilder mit kleinerem Format und mit normaler Qualität können einfacher per E-Mail versendet werden, während sich größere Bilder mit hoher Qualität besser zum Ausdrucken eignen.

### Auflösungseinstellung




1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Auflösung) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

### Qualität einstellen:

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Qualität) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

## • Einstellen der Lichtmessung

Die Einstellung des Belichtungsmessers sorgt dafür, dass die korrekte Lichtmenge in die Kamera einfällt.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste oder , um [+] (Messung) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| [◉] | Das Licht wird anhand des gesamten Aufnahmebereichs gemessen, jedoch wird den Werten nahe der Mitte höher Gewichtung beigemessen. |
| [▬] | Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich. |
| [•] | Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte. |

**HINWEIS:**
Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter (Video) .

## • Weißabgleich für Bilder einstellen

Durch die Auswahl des richtigen Weißabgleichs erscheinen die Farben eines Motivs unter den gegebenen Lichtverhältnissen oft natürlicher

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die M Taste.
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um WB (Weißabgleich) zu wählen.
4. Drücken Sie die ◀ oder ▶ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die SET DISP Taste.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| Automatik | Automatische Einstellung |
| ☀ | Außenaufnahme Tageslicht |
| ☁ | Bewölkt |
| 💡 | Innenaufnahmen bei Glühlampenbeleuchtung |
| | Passt die Einstellungen bei fluoreszierender Beleuchtung an. Korrigiert den grünen Schimmer von fluoreszierender Beleuchtung. Ideal für Innenaufnahmen bei fluoreszierendem Licht ohne Blitz. |
| | |
| | Für genauere Anpassung oder wenn die Lichtquelle nicht bestimmt werden kann. |

**HINWEIS:**
Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter " " (Video).

## • ISO-Empfindlichkeit einstellen

Mit dieser Funktion können Sie die Lichtempfindlichkeit Ihrer Kamera festlegen, indem Sie verschiedene ISO-Werte Auswählen. Der ISO-Wert gibt an, wie schnell die Kamera auf Licht reagiert. Je höher der ISO-Wert, desto weniger Licht wird für eine Aufnahme benötigt. Dadurch kann dieselbe Aufnahme mit kürzerer Verschlusszeit oder kleinerer Blende gemacht werden. In der digitalen Fotografie ermöglichen höhere ISO-Werte niedrigere Verschlusszeiten. Dafür erscheint das aufgenommene Bild insgesamt körniger.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die M Taste.
3. Drücken Sie die Taste oder , um (ISO) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die SET DISP Taste.

**AUTO** Die Lichtempfindlichkeit der Kamera wird automatisch den Lichtverhältnissen bzw. der Helligkeit des Motivs angepasst.

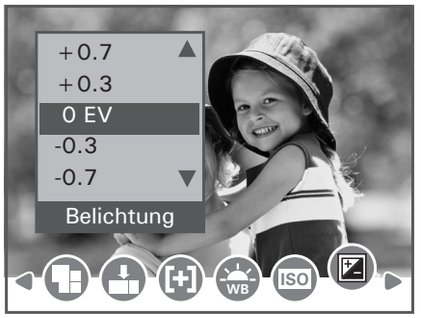
**50/100/200/400** Unter identischen Lichtverhältnissen führt ein höherer ISO-Wert automatisch zu niedrigeren Verschlusszeiten. is, the faster the shutter speed will be.

**HINWEIS:**

- Höhere ISO-Geschwindigkeiten erhöhen das Bildrauschen. Verwenden Sie zum Aufnehmen von reinen Bildern eine so niedrig wie mögliche ISO-Geschwindigkeit.

## • Belichtungsausgleich einstellen

Sie können zum Kompensieren der gegebenen Lichtverhältnisse den Wert für den Belichtungsausgleich (EV) einstellen. Dieser Wert kann -2EV bis + 2EV betragen. Mit dieser Einstellung können Sie die Aufnahmequalität beim Fotografieren mit Hintergrundlicht, indirektem Raumlicht, vor dunklem Hintergrund usw. verbessern.




1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die (M) Taste.
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Belichtung) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die (SET DISP) Taste.

**HINWEIS:**

- Für helle Aufnahmeobjekte und Objekte mit Hintergrundbeleuchtung wird ein höherer EV-Wert empfohlen. Für die Aufnahme von dunklen Objekten oder Außenaufnahmen bei gutem Wetter eignet sich ein niedrigerer EV-Wert am besten.
- Möglicherweise können Sie bei extrem dunklen oder extrem hellen Lichtverhältnissen auch mit dem Belichtungsausgleich keine optimalen Aufnahmeergebnisse erzielen.

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Einstellen der ABR

Diese Funktion löst eine automatische Belichtungsreihe (ABR) aus. Dabei werden drei Bilder hintereinander aufgenommen, jeweils mit einer anderen Belichtungseinstellung: Richtig belichtet, unterbelichtet und überbelichtet.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die M Taste.
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Autom.Bel.) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die SET DISP Taste.

## • Einstellen der Hervorheben

Diese Funktion bildet den Hintergrund etwas aus Fokus und bildet das thema Herausragende von den Umlagerungen.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die M Taste.
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Hervorheben) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die SET DISP Taste.

## • Einstellen der Bildschärfe

Mit der Einstellung der Bildschärfe können Sie die Ränder der Motive in den Aufnahmen betonen oder verwischen.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste M .
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Schärfe) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

| Option | Descrição |
|---|---|
| | Erhöht den Kontrast in den Umrissen des Bildes. Dadurch kann im Bild jedoch ein Rauschen entstehen. |
| | Die Umrisse im Bild sind scharf. Diese Einstellung ist für Ausdrucke geeignet. |
| | Verwischt die Umrisse des Bildes und kreiert so einen Weichzeichnungseffekt. |

## • Einstellen des Bildeffekts

Mit dieser Einstellung können Sie die Farbtöne und Stimmung eines Bildes kontrollieren.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste M .
3. Drücken Sie die Taste oder , um (Effekt) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| **Aus** | Es werden keine Effekte hinzugefügt. |
| **SW** | Wandelt Bilder ins Schwarz-Weiß-Format um. |
| **Sepia** | Aufgenommene Bilder werden in Sepiatönen gespeichert. |
| **Negativ** | Das ursprüngliche Bild wird in ein Negativ umgekehrt. |
| **Mosaik** | Wandelt Bilder in Mosaike um. |
| **Rot** | Das Bild bekommt einen Rotton. |
| **Grün** | Das Bild bekommt einen Grünton. |
| **Blau** | Das Bild bekommt einen Blauton. |

**HINWEIS:**

- Diese Einstellung ist im Foto- und im Wiedergabemodus verfügbar.
- Der Mosaik-Effekt kann nur im Wiedergabemodus eingestellt werden.

## • Datum/Zeit einstellend, Ausstellung Ein/Aus

Datum und Zeit können auf dem Bild durch die folgenden Schritte angezeigt werden:

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste

.
3. Drücken Sie die Taste oder um (Datumsaufdruck) zu wählen.

4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

| Option | Beschreibung |
|---|---|
| Aus | Aufnahmedatum und -zeit werden auf Bildern nicht mitgedruckt. |
| Datum | Fügen Sie nur das genotierte Datum gedruckten Bildern hinzu. |
| Datum / Zeit | Addieren Sie das genotierte Datum u. setzen Sie zu gedruckten Bildern Zeit fest. |

## • Verwenden der Funktion des Kamera-Erschütterung-warnenden Ausgleicher

Mitmehr Empfindlichkeit und schnelleren Blendenverschlußgeschwindigkeiten, zum herauf die Abbildungen zu erhellen, hilft diese Eigenschaft, ein blurry Bild zu eigenhändig verursacht und Kameraerschütterung oder dasbewegung verursacht wird.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste

.
3. Drücken Sie die Taste oder um  (Stabilisator) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Einstellung Des Gesicht Spurhaltung

Wenn diese Eigenschaft aktiviert wird, verwendet die Kamera Auto digitale Zoomtechnologie, um das Zoomobjektiv zurückzuziehen und zu extrahieren, um das Hauptthema in der bild zu verriegeln und ihren Bewegungen zu folgen.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste

.
3. Drücken Sie die Taste oder um (Gesichtfolge) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

**HINWEIS:**

- Drücken Sie die Blendenverschlußtaste in der Mitte grünen AF Bereich Mittelfokus zeigt, wird durchgeführt.
- Gesicht Spurhaltung wird von Arcsoft angetrieben.
- Unter etwas Klimaeinflüssen Gesicht kann aufspürenfunktion begrenzt sein.

## • Einstellung Des Bilderrahmen

Sie können 10 Arten Rahmen ruhigen Standbilder hinzufügen und sie interessanter bilden.

1. Wählen Sie den Fotomodus.
2. Drücken Sie die Taste

.
3. Drücken Sie die Taste oder um (Fotorahmen) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

**HINWEIS:**

- Diese Eigenschaft nur vorhanden mit ruhigen Standbilder (ausgenommen 3:2 und 16:9).

# 4 Videoclips aufnehmen

## • Videoclips aufnehmen

Im Videomodus können Sie Videoclips mit Ton aufnehmen.Die LED-Taste Power / Auto Fokus blinkt und die noch verbleibende Aufnahmezeit wird während der Aufnahme in Sekunden heruntergezählt.

1. Stellen Sie die Kamera auf . (Siehe Seiten 17)

**HINWEIS:**

Das " " Symbol auf dem LC-Display zeigt an, dass der Videomodus aktiviert ist.

2. Visieren Sie Ihr Motiv mithilfe des LC-Display an.
3. Drücken Sie die Auslösertaste zunächst halb herunter und dann ganz nach unten, um mit der Aufnahme zu beginnen.
4. Drücken Sie Taste zu pausieren.
5. Wenn Sie den Auslöser nochmals drücken, Hört die Aufnahme auf, oder sie hört auf, wenn die SD Karte voll ist.
6. Drücken Sie die Taste **W** oder **T**, um einen Bildausschnitt zu vergrößern bzw. zu verkleinern.

**HINWEIS:**

- Der digitale Zoom ist im Modus (Video) nicht verfügbar.
- Während die Zoom-Tasten gedrückt werden, kann kein Ton aufgenommen werden.

## • Einstellen der Videoauflösung

1. Stellen Sie die Kamera auf (Video Modus)).
2. Drücken Sie die Taste M .
3. Drücken Sie die Taste oder um (Videogröße) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP .
5. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP .

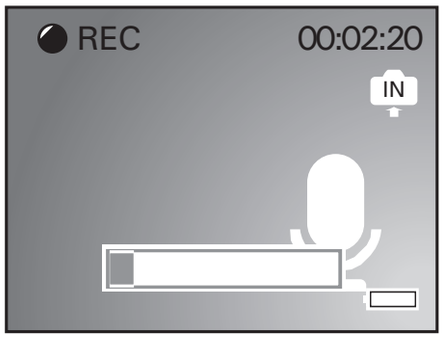
**HINWEIS:**

16:9 íst der Grundwert, geeignet für die Wiedergabe der Clips auf dem Fernseher.
640 íst der Grundwert, geeignet für die Wiedergabe der Clips auf dem Fernseher.
320 ist geeignet für die Wiedergabe auf dem Computer.
160 ist geeignet für den Versand als E-Mail-Anhang.

# 5 Audioclips aufnehmen

## • Audioclips aufnehmen

1. Stellen Sie die Kamera auf (Audio Modus)(Siehe Seiten 17)
2. Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten um mit der Aufnahme zu beginnen.
3. Wenn Sie den Auslöser nochmals drücken, Hört die Aufnahme auf, oder sie hört auf, wenn die SD Karte voll ist.



## • Aufnahme eines Sprachmemos für die gewünschte Aufnahme

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste M .
4. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um (Sprachnotiz) zu wählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .
6. Drücken Sie die Taste SET DISP , um die Aufnahme zu starten.
7. Drücken Sie die Taste SET DISP , um die Aufnahme zu Beenden.

**HINWEIS:**

• Sprachmemos können keinen Videoclips oder geschützten Bildern zugewiesen werden.

• Sie können das Sprachmemo nur löschen, wenn Sie auch das Foto löschen.

• Für ein Sprachmemo stehen maximal 30 Sekunden Aufnahmezeit zur Verfügung.

**HINWEIS:**
Nach dem Rotieren, Reformatieren und Hinzufügen eines Sprachmemos speichert die Kamera das Bild automatisch als neue Datei. Bevor Sie mit der Bearbeitung von Bildern beginnen, sollten Sie prüfen, ob genügend Speicherplatz vorhanden ist.

## • Bilder auf dem Display ansehen

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Mit den Tasten und können Sie die einzelnen Bilder Auswählen.

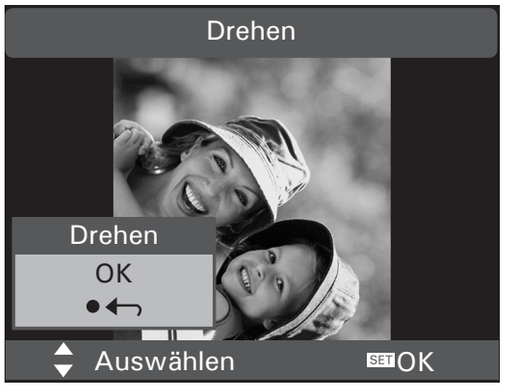
## •Angezeigtes Bild vergrößern

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie mithilfe der Tasten und ein Bild aus.
3. Drücken Sie T , um das ausgewählte Bild zu vergrößern.
4. Drücken Sie die Taste , , oder können Sie das vergrößerte Bild bewegen.
5. Drücken Sie die Taste W , um das Bild wieder in der Originalgröße anzuzeigen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP, um das Zuschneiden des Bildes einzustellen.
7. Drücken Sie die Taste SET DISP, um das gewählte Bild zuzuschneiden und es als neues Bild zu speichern.

## • Rotieren des angezeigten Bildes

Das jeweils angezeigte Bild kann rotiert werden, um einen besseren Betrachtungswinkel auf dem LC-Display zu erreichen.

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste M .
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ um ⊞ (Drehen) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP .
5. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP .




**HINWEIS:**

• Das rotierte Bild wird als neue Datei gespeichert.

## • Ändern der Bildaueffekts

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ⚡, um (Effekt) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP

5. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP

**HINWEIS:**
- Das rotierte Bild wird als neue Datei gespeichert.

## • Ändern der Bildauflösung

Die Anpassung der Auflösung eines Bildes zu einer kleineren Auflösung erleichtert es, die Aufnahme mit Familie und Freunden zu teilen.

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ⚡, um (Größe ändern) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP

5. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP

**HINWEIS:**
- Das verkleinerte Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Nur großformatige Bilder können auf ein kleineres Format herunterskaliert werden.

## • Bilder und Videoclips mit der Miniaturfunktion ansehen

Mit der Miniaturfunktion können Sie bis zu neun Bilder und Videoclips gleichzeitig auf dem Display ansehen.

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste W, so erscheinen bis zu 9 Thumbnail-Dateien auf dem LC-Display.
3. Drücken Sie die Taste ▲, ▼, ◀ oder ▶ um eine Thumbnail-Datei auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste T oder SET DISP, um das Bild in voller Displaygröße anzuzeigen.

## • Eine Diashow auf dem LC-Display wiedergeben

Mit der Funktion Diashow können Sie alle Bilder und Videoclips, die sich im Speicher befinden, nacheinander auf dem LC-Display ansehen.

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um (Diashow) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP.

**Einstellung der Diashow-Intervallzeit**

5. ist die aktuelle Einstellung.
6. Drücken Sie die Taste oder , in welchem Intervall die einzelnen Bilder angezeigt werden sollen.

**Einstellung Diashow-Musik**

7. Drücken Sie die Taste , um (Diashow) zu wählen.
8. Drücken Sie die Taste oder , in Hintergrundmusik die einzelnen Bilder angezeigt werden sollen.

**Einstellung der Diashow-Effekt**

9. Drücken Sie die Taste , um (Diashow) zu wählen.
10. Drücken Sie die Taste oder , in Animationseffekt die einzelnen Bilder angezeigt werden sollen.

**Einstellung Wiederholung Ein/Aus**

7. Drücken Sie die Taste , um (Diashow) zu wählen.
8. Drücken Sie die Taste oder um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

**Diashow**

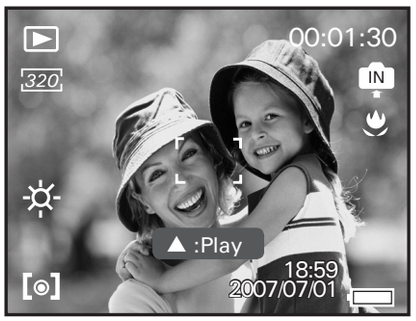
9. Drücken Sie die Taste SET DISP , um die Diashow zu starten.
10. Drücken Sie die Taste SET DISP , um die Diashow anzuhalten.
11. Drücken Sie die Taste M , um die Diashow zu Beenden.

Die Diashow läuft so lange, wie die Kamera mit Strom versorgt wird. Es wird empfohlen, für längere Diashows ein Netzteil zu verwenden.

**HINWEIS:**
Diese Funktion ist für Videoclips und Sprachaufnahmen nicht verfügbar.

## • Videoclips wiedergeben

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ , um den Videoclip abzuspielen.
4. Drücken Sie die Taste ▲ , um die Wiedergabe anzuhalten.
5. Drücken Sie die Taste M oder ▼ um die Wiedergabe zu Beenden.

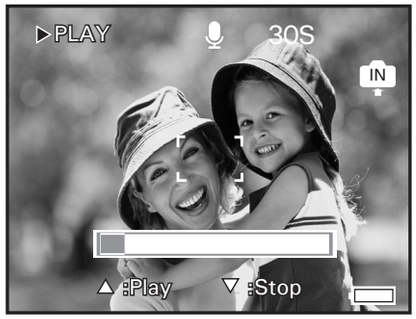


## • Abspielen von Audioclips

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um den gewünschten Audioclip auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ , um den Audioclip abzuspielen.
4. Drücken Sie die Taste ▲ , um die Wiedergabe anzuhalten.
5. Drücken Sie die Taste M oder ▼ , um die Wiedergabe zu Beenden.

## • Abspielen eines Sprachmemos

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Tasten und , um das gewünschte Bild mit Sprachmemo auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste , um das Sprachmemo abzuspielen.
4. Drücken Sie erneut die Taste , um die Wiedergabe anzuhalten.
5. Drücken Sie die Taste oder , um die Wiedergabe zu Beenden.




**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Aktivieren und Deaktivieren der Schutzfunktion für Fotos, Video- und Audioclips

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste M.
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um (Schützen) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP.

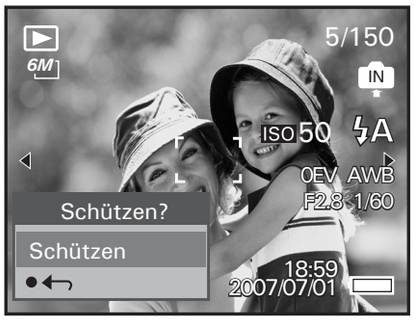
5. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP.

**EINZELAUSWAH** Schützt das ausgewählte Foto bzw. den ausgewählten Video- oder Audioclip.

**ALLE SCHÜTZEN** Schützt alle Fotos, Video- und Audioclips im aktuellen Speicher.

**ALLE ENTSPERREN** Schutzfunktion für alle Fotos, Video- und Audioclips im aktuellen Speicher.

### Schützen einzelner Fotos, Video- oder Audioclips




5. Wählen Sie “Einzs” Wahl und drücken die SET DISP Taste.
6. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
7. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um ein weiteres Foto bzw. einen weiteren Video- oder Audioclip auszuwählen und zu schützen.

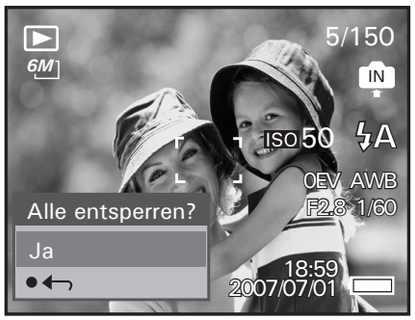
## Schützen aller Fotos, Video- und Audioclips

5. Wählen Sie “Alle schützen” Wahl und drücken die SET DISP Taste.

6. Drücken Sie die Taste SET DISP .

## Aufheben der Schutzfunktion für alle Fotos, Video- und Audioclips

5. 5. Wählen Sie “Alle entsperren” Wahl und drücken die SET DISP Taste.




6. Drücken Sie die Taste SET DISP .

**HINWEIS:**

- Wenn die geschützten Dateien angezeigt werden, wird das Symbol “⚷” auf dem LC-Display angezeigt.
- Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Der Schutz muss vor dem Löschen aufgehoben werden.
- Durch Formatieren des internen Speichers oder der SD-Karte werden alle Dateien, einschließlich der geschützten Dateien, gelöscht.


**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Löschen von Fotos, Video- und Audioclips

1. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste (M) .
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ⚡ , um 🗑 (Löschen) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP .
5. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP .

### Löschen einzelner Fotos, Video- oder Audioclips

5. Wählen Sie “Einzs” Wahl und drücken die SET DISP Taste.
6. Drücken Sie die Taste ◀ oder ⚡ , um das Foto, den Video- oder Audioclip auszuwählen, der gelöscht werden soll.
7. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
8. Drücken Sie die Taste SET DISP .

**HINWEIS:**
Sie können eine einzelne Datei auch durch Drücken der Taste 🗑 öschen.

### Löschen aller Fotos, Video- und Audioclips

5. Wählen Sie “Alle” Wahl und drücken die SET DISP Taste.
6. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
7. Drücken Sie die Taste SET DISP .

| | |
|---|---|
| **EINZELAUSWAH** | Löscht die ausgewählte nicht geschützte Datei. |
| **ALLE** | Löscht alle ungeschützten Dateien im aktuellen Speicher. |

**HINWEIS:**

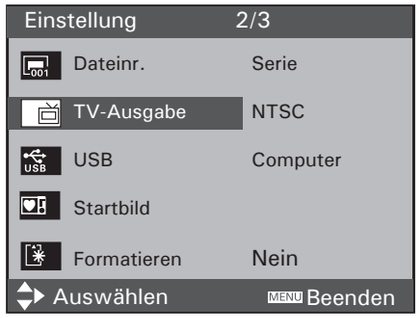
- Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. De Schutz muss vor dem Löschen aufgehoben werden.
- Gelöschte Bilder oder Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.

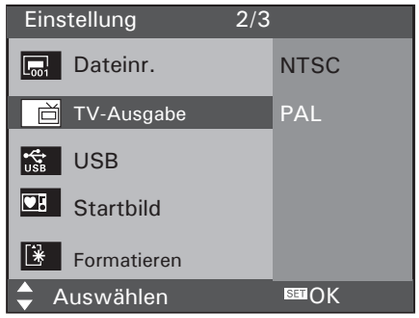
## • Bilder und Videoclips auf einem Fernsehgerät ansehen

**Videosystem einstellen:**

Das Videosignal kann auf NTSC oder PAL eingestellt werden, um sich an verschiedene Signalsysteme anzupassen. Beispiel: Für USA, Kanada, Taiwan, Japan usw. wird NTSC verwendet; in Europa, Asien (außer Taiwan) und anderen Regionen wird dagegen PAL verwendet:

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder um (TV-Ausgabe) zu wählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP oder .
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .
6. Drücken Sie die Taste M , um das Einstellungsmenü zu verlassen.




**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

# 7 Druckeinstellungen

## • Über PictBridge

PictBridge ist ein neuer Branchenstandard, mit dem Bilder direkt von einer digitalen Fotokamera, die PictBridge unterstützt, auf einem kompatiblen Drucker ausgedruckt werden können, ohne dass eine Bildbearbeitungssoftware oder ein Computer erforderlich ist.

**Vorgehensweise beim Drucken**

1. Kamera und Drucker vorbereiten

| | |
|---|---|
| Kamera | Stellen Sie sicher, dass die Batterien voll geladen sind, bevor Sie mit dem Drucken beginnen. |
| Drucker | Konsultieren Sie das dem Drucker beigelegte Benutzerhandbuch und führen Sie die erforderlichen Vorbereitungen durch (Papier, Tintenpatrone oder Toner etc.). |

Schalten Sie Kamera und Drucker ein.

2. Wahl des PictBridge-Modus

Gehen Sie ins Einstellungsmenü, um den USB-Port zu aktiveren. Näheres hierzu auf Seite 74 .

3. Kamera und Drucker verbinden

Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Kamera und Drucker verbinden“ auf Seite 75.

4. Druckeinstellungen wählen

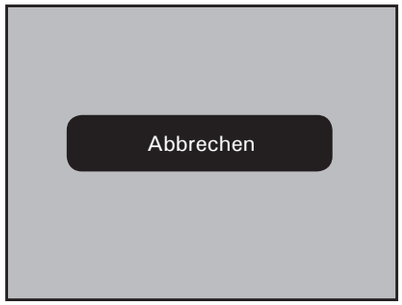
Verwenden Sie die Kamerafunktionen und die Navigationstasten, um die Druckeinstellungen vorzunehmen. Näheres hierzu auf Seite 76.

5. Drucken

Drücken Sie (SET DISP) , um den Druck zu starten.

## Druckvorgang abbrechen

Drücken Sie auf die M aste, um den Druckauftrag zu stoppen. Der Drucker hört auf zu drucken und wirft das Papier aus.




## Fehler beim Drucken

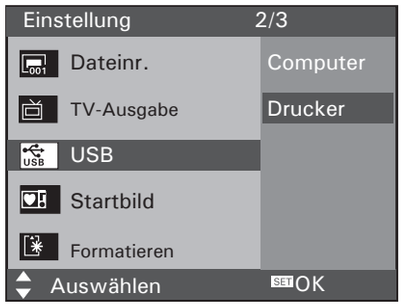
Sollte während oder vor Beginn des Druckvorgangs ein Fehler auftreten, drücken Sie die Taste M , um das Programm zu verlassen und die Druckeinstellungen neu zu konfigurieren.

**HINWEIS:**

- Hinweise zur Problembehebung entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Druckers. Nach der Problembehebung kann der Druck fortgesetzt werden.

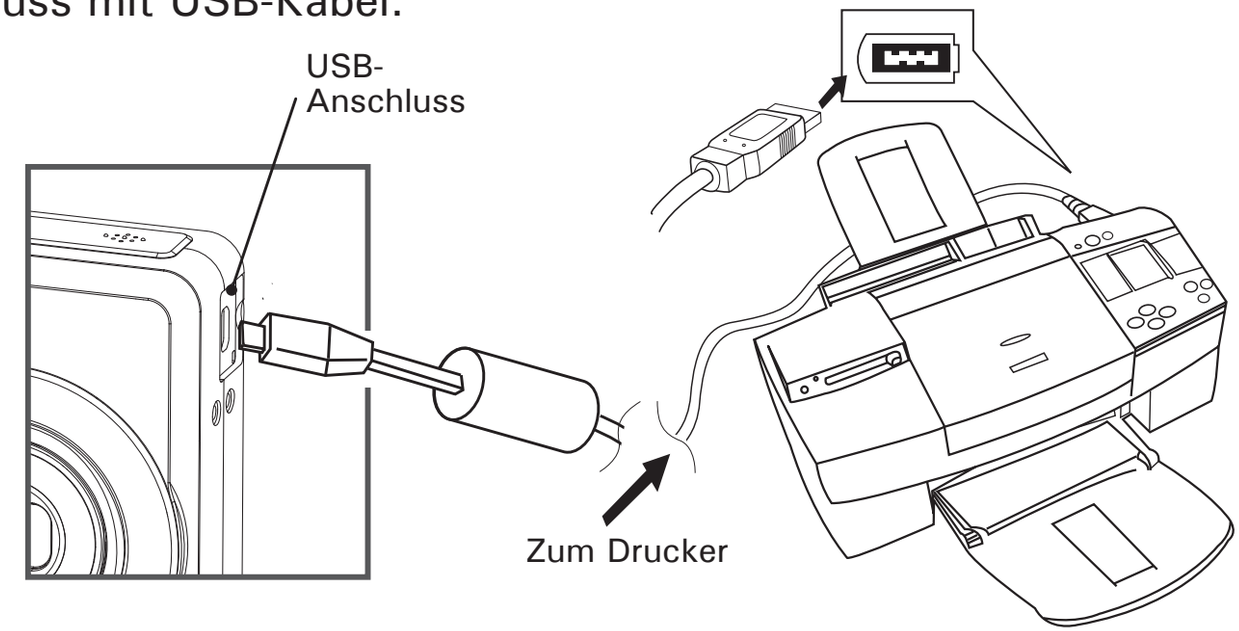
## PictBridge-Modus Auswählen

1. Schalten Sie Kamera.
2. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
3. Drücken Sie die Taste oder , um USB (USB) zu wählen.
4. Drücken Sie die Taste SET DISP.
5. Drücken Sie die Taste oder um (Drucker) zu wählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP und Drücken Sie die Taste M .

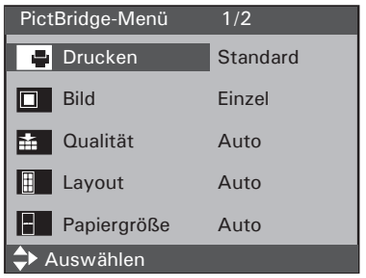


## Kamera und Drucker verbinden

Anschluss mit USB-Kabel.




1. Stecken Sie das mit ⇤ gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den ausgewiesenen Anschluss am Computer.
2. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem Anschluss der Kamera.




**HINWEIS:**

- „VERBINDEN“ erscheint auf dem LC-Display und weist auf eine korrekte Verbindung zum Drucker hin.
- Schließen Sie das USB-Kabel erst an Kamera und Drucker an, wenn der Druckermodus aktiviert ist.

**Auswahl des zu druckenden Bildes**

1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.

2. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste .

Es bestehen die folgenden Optionen.

| | |
|---|---|
| Einzel | Wählen Sie das Bild entsprechend der jeweiligen Einstellungen im internen Speicher der Kamera oder einer Memory Card aus. |
| Alle | Alle Bilder im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte werden mit den festgelegten Einstellungen gedruckt. |

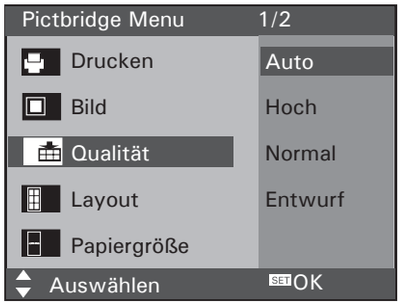
**HINWEIS:**

- Die Druckeinstellungen sind nur für Bilder konfiguriert. Stellen Sie sicher, dass sich keine Videoclips oder andere Daten im Speicher befinden, andernfalls tritt ein Fehler auf
- Nicht alle Drucker unterstützen alle diese Druckoptionen. Bitte konsultieren Sie das Benutzerhandbuch Ihres Druckers, welche Optionen verfügbar sind.

Wenn Sie ein einzelnes Bild drucken möchten, wählen Sie das gewünschte Bild mithilfe der Taste oder aus und drücken Sie dann die Taste oder , um die Anzahl der Ausdrucke festzulegen.

**HINWEIS:**
Mögliche Anzahl von Ausdrucken: 1 bis 30.

## Auswahl der Druckqualität




1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP .

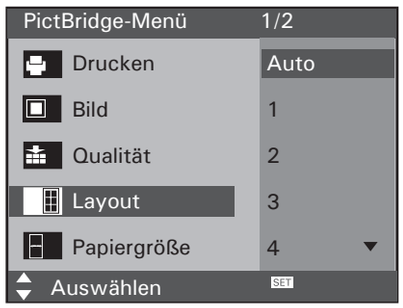
Folgende Qualitätseinstellungen sind verfügbar:
Auto, Hoch, Normal,Entwurf

Auto Die Druckeinstellungen unterscheiden sich je nach Drucker.

## Auswahl der Papiersorte

1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.

2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP .

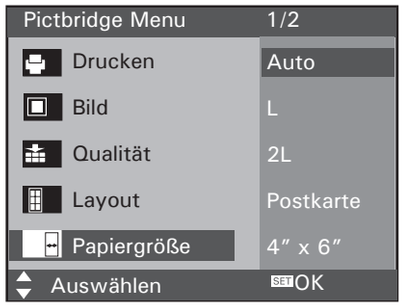



Folgende Papiersorten sind verfügbar:
AUTO, 1,2,3,4,5...250, VOLL

| | |
|---|---|
| Auto | Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell. |
| Voll | Drucken Sie eine ganze Seite auf dem gewählten Papier. |
| 1,...250 | Geben Sie die Zahl der auf eine Seite zu druckenden Bilder an. |

## Datumsstempel ein- und ausschalten

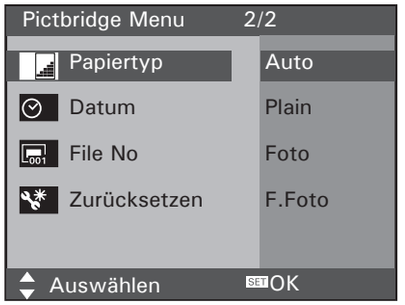
1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP .




Folgende Formate sind wählbar:
Auto* / L / 2L / Postkarte / Postkartenformat /
100x150(mm) / 4″x6″ / 8″x10″ / Letter-Format /
11″x17″ / A0.....A9 / B0.....B9 / Roll (L) / Roll (2L) /
Roll (4″) / Roll (A4)

| | |
|---|---|
| AUTO | Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell. |

## Auswahl der Papiersorte

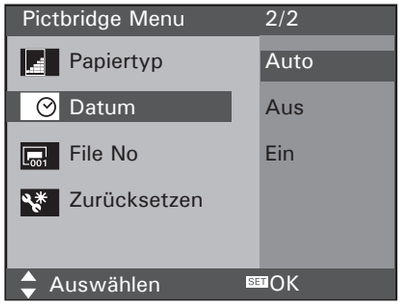



1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP button.

Folgende Papiersorten sind verfügbar:
AUTO, PLAIN, FOTO, F.FOTO

Auto Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell.

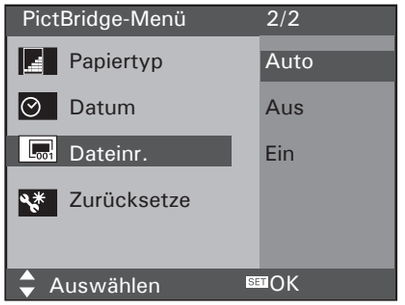
## Datumsstempel ein- und ausschalten




1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP.

AUTO Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell.
EIN Das Bild wird mit dem Datum ausgedruckt.
AUS Das Bild wird ohne Datum ausgedruckt.

## Auswahl des Druckformats



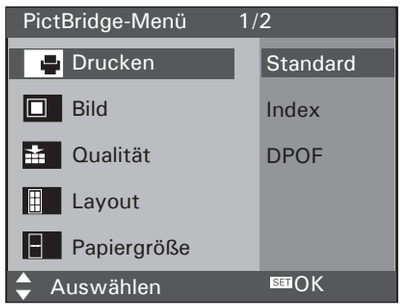

1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.
2. Drücken Sie die Taste oder um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3 Drücken Sie die Taste SET DISP.

Auto Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell.
Ein Das Bild wird mit dem Dateinamen ausgedruckt.
Aus Das Bild wird ohne Dateinamen ausgedruckt.

## • Werkseinstellungen wiederherstellen

**HINWEIS:**
Die Auswahl der Einstellung „ZURÜCKSETZEN“ im PictBridge-Menü setzt alle Druckereinstellungen in die ursprüngliche Grundeinstellung zurück. Weitere Einzelheiten finden Sie im Kapitel „Zurücksetzen in Grundeinstellung“ auf Seite 30.

### Auswahl des Druckformats




1. Gehen Sie ins PictBridgemenü.
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste SET DISP.

| | |
|---|---|
| Standard | Die Druckeinstellungen unterscheiden sich je nach Drucker. |
| Index | Ausdruck der Fotos als Thumbnail-Ansicht |
| DPOF | Druckeinstellungen im DPOF-Format |

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

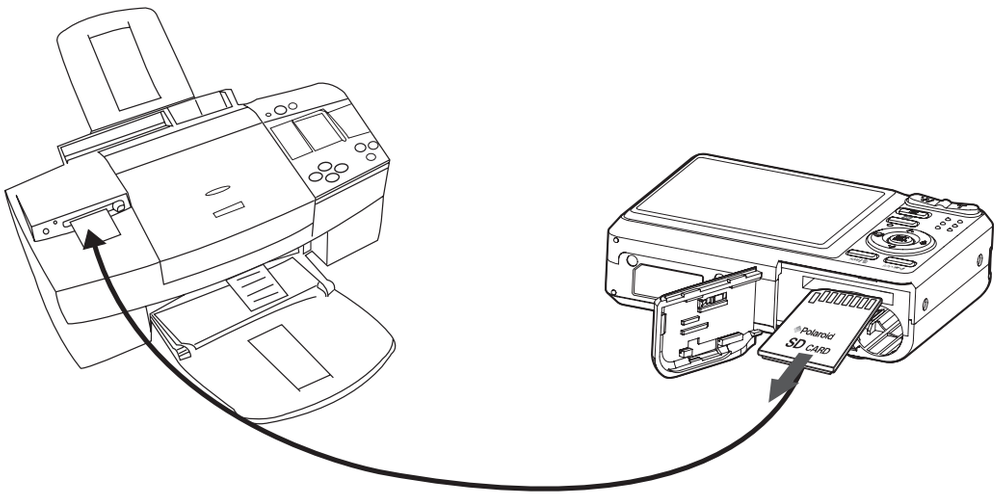
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • DPOF

„DPOF“ steht für „Digital Print Order Format“ und bezeichnet das Format, in dem aufgenommene Bilder und die Anzahl der gewünschten Ausdrucke auf einer Memory Card oder einem anderen Medium gespeichert werden. Damit können Sie entsprechend des auf der Card gespeicherten Dateinamens und der Anzahl der Ausdrucke auf DPOF-kompatiblen Druckern oder bei einem professionellen Druckservice direkt von der Memory Card ausdrucken

Prüfen Sie Bilder immer auf dem Display, bevor Sie diese für den Druck Auswählen. Wählen Sie keine Bilder anhand des Dateinamens aus, ohne zuvor deren Inhalt zu prüfen




**IMPORTANT!**

DPOF-Druckeinstellungen lassen sich nur für Bilder auf einer Speicherkarte konfigurieren, nicht für Bilder im eingebauten Kameraspeicher.

**Auswahl des DPOF:**

1. Setzen Sie eine Memory Card in den Steckplatz der Kamera ein.
2. Stellen Sie die Kamera an.
3. Wiedergabemodus aktivieren
4. Drücken Sie die Taste M.
5. Drücken Sie die ode Taste um auszuwählen DPOF.
6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Ausgewähltes Bild — Das gewählte Bild auf der Speicherkarte kann bis zu 99 Mal ausgedruckt werden.

Alle Bilder — Alle Bilder auf einer Speicherkarte können bis zu 99 Mal ausgedruckt werden.

Zurücksetzen — Rückkehr in den normalen Wiedergabemodus.

6. Drücken Sie die Taste SET DISP .

7. Drücken Sie die Taste oder , um das gewünschte Bild auszuwählen.
8. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Anzahl der Ausdrucke auszuwählen.

9. Durch Drücken der Taste SET DISP wird die Datumsstempel-Einstellung aktiviert. Auf dem LC-Display erscheint das Symbol .

10. Drücken Sie die Taste M , um die Einstellung fertig zu stellen.

11. Schalten Sie die Kamera aus.
12. Entnehmen Sie die Memory Card aus der Kamera und setzen Sie sie in den Steckplatz des Druckers ein (siehe Abbildung). Der Card-Steckplatz befindet sich je nach Druckerfabrikat an verschiedenen Stellen.

**HINWEIS:**
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entfernen.

13. Drücken Sie die Print-Taste und beginnen Sie zu drucken.

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

# 8 SD-Karte (Secure Digital Card) verwenden

## • SD-Karte verwenden

In die Kamera ist ein Flash-Speicher integriert, in dem Bilder und Videoclips gespeichert werden können. Der Gesamtspeicher ist mit einer handelsüblichen SD-Karte auf bis zu 2GB, wenn SDHC verwendet wird bis zu 4GB erweiterbar. Die Speicherkarte wird nach dem Einlegen von der Kamera automatisch erkannt und zum Speichern von Bildern und Videos verwendet. Hinweis: Wenn eine Speicherkarte eingelegt ist, werden Bilder und Videoclips nicht im integrierten Flash-Speicher gespeichert.

**Sicherheitshinweise für Speicherkarten**

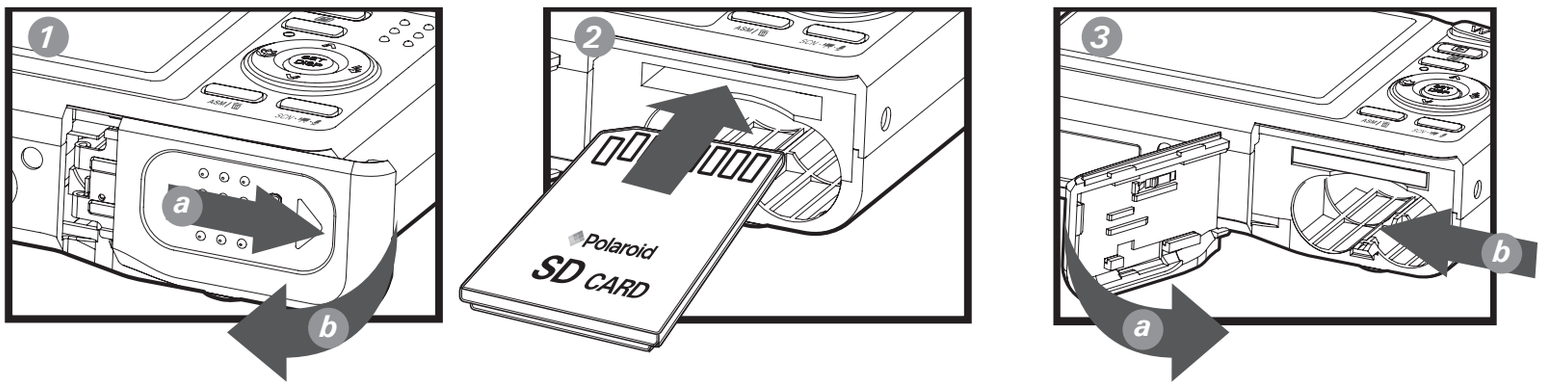
1. Verwenden Sie für diese Kamera ausschließlich SD-Speicherkarten.
2. Elektrostatische oder elektrische Ladungen und andere Phänomene können zu Beschädigung oder Verlust der Daten führen. Stellen Sie in jedem Fall Sicherheitskopien wichtiger Daten auf anderen Medien her (MO-Datenträger, Computerfestplatte usw.).
3. Wenn eine Speicherkarte nicht ordnungsgemäß arbeitet, können Sie deren Funktionsfähigkeit in der Regel durch Formatieren wiederherstellen. Sie sollten jedoch nach Möglichkeit eine zusätzliche Speicherkarte zur Verfügung haben, wenn Sie die Kamera fernab von zu Hause oder dem Arbeitsplatz betreiben.
4. Formatieren Sie Speicherkarten vor dem ersten Gebrauch und immer dann, wenn sie fehlerhafter Bilder zu verursachen scheinen. Darüber hinaus muss eine Speicherkarte formatiert werden, wenn diese in anderen Digitalkameras oder sonstigen Geräten eingesetzt worden ist.

**WICHTIG!**

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Achten Sie beim Einsetzen der Karte auf die korrekte Ausrichtung. Versuchen Sie niemals, eine Speicherkarte gewaltsam in den Steckplatz einzuführen.
- SD-Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutz, mit dem die Karte vor versehentlichem Löschen der Daten geschützt werden kann. Denken Sie daran, den Schreibschutz aufzuheben, wenn Sie Daten speichern, die Karte formatieren oder Bilder und Videoclips löschen möchten.
- **SD-Karten, die bereits auf anderen Kameras aufgenommene Daten enthalten, können beim Einsetzen in den Steckplatz der i634 die Funktionsweise der Kamera behindern und vorhandene Daten auf Ihrer SD-Karte können beschädigt oder gelöscht werden. Wir empfehlen daher, nur NEUE oder formatierte SD-Karten zu verwenden. Für Verlust oder Beschädigung von Daten auf der SD-Karte aufgrund unsachgemäßer Verwendung kann keine Haftung übernommen werden.**

## SD-Karte einlegen

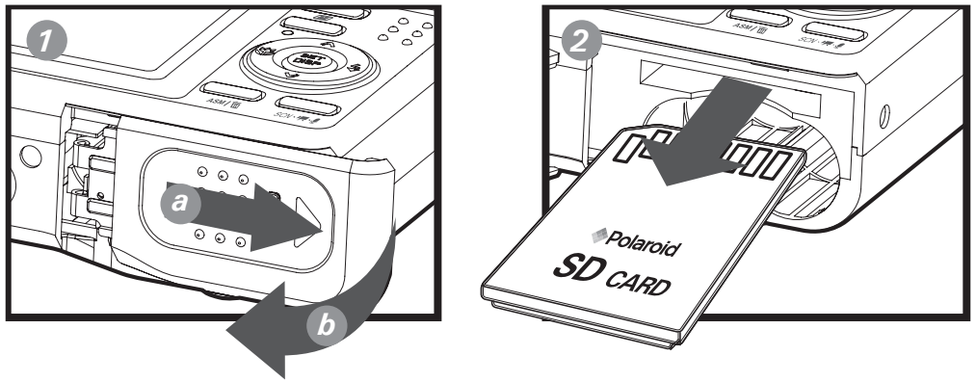
1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie den Deckel des SD-Kartensteckplatzes, indem Sie diesen wie abgebildet nach außen schieben.
3. Setzen Sie die SD-Karte wie abgebildet in der richtigen Ausrichtung ein.
4. Schließen Sie das Batteriefach, indem Sie den Deckel nach unten drücken und diesen zur Kamera hin schieben, bis er einrastet.




Wenn eine SD-Karte in die Kamera gesteckt wird, erscheint das Symbol auf dem Display.

## SD-Karte entfernen

Zum Herausnehmen der SD-Karte Kamera ausschalten und Abdeckung des SD-Kartensteckplatzes öffnen. Die SD-Karte wie abgebildet sanft mit dem Finger nach innen drücken und loslassen, so dass die Karte aus dem Steckplatz springt.




### WICHTIG!

- Niemals etwas anderes als eine SD Karte in das Kartenfach der Kamera einlegen. Wenn das geschieht besteht die Gefahr, dass die Kamera und/oder die Karte beschädigt wird.
- Falls Wasser oder Fremdkörper in das Kartenfach eingedrungen sind: Schalten Sie die Kamera sofort aus, entnehmen Sie die Batterien und wenden Sie sich umgehend an Ihren Fachhändler oder an den Kundendienst.
- Entfernen Sie niemals die Karte aus der Kamera, solange diese eingeschaltet ist. Dies kann zum Abbruch des Bildspeichervorgangs führen und möglicherweise die Speicherkarte beschädigen.

### Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

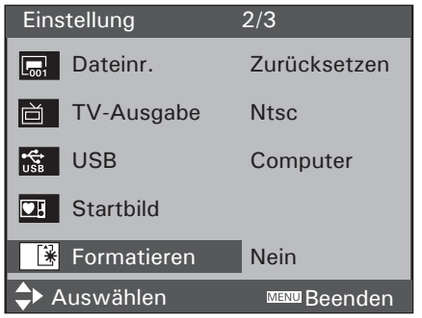
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • SD-Karte formatieren

Durch Formatieren der SD-Karte werden alle in ihr gespeicherten Daten gelöscht, einschließlich der geschützten Dateien. Durch entfernen der SD-Karte während des Formatierens kann die Karte beschädigt werden.

1. Legen Sie eine SD-Karte in die Kamera ein.
2. Stellen Sie die Kamera an.




3. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
4. Drücken Sie die Taste oder um (Format) zu wählen.
5. Drücken Sie die Taste SET DISP .
6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
7. Drücken Sie die Taste SET DISP .

**WICHTIG!**

- SD Karten, die in einer anderen Kamera formatiert werden, konnen Computer oder andere Vorrichtungen ordentlich nicht arbeiten. Es wird empfohlen, SD Karten mit Ihrer i634 Kamera zu formatieren.
- Denken Sie daran, dass die durch eine Formatierung gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können. Auf der Speicherkarte sollten sich keine wichtigen Daten befinden, wenn sie formatiert wird.

## • Kopieren von Fotos, Video- und Audioclips auf die Speicherkarte

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos, Video- und Audioclips, die im integrierten Kameraspeicher abgelegt sind, auf eine Speicherkarte kopieren.

1. Legen Sie eine SD-Karte in die Kamera ein.
2. Stellen Sie die Kamera an.
3. Stellen Sie die Kamera auf ▶ Wiedergabemodus.
4. Drücken Sie die Taste M.
5. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ um (Kopieren auf Karte) zu wählen.
6. Drücken Sie die Taste SET DISP .
7. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
8. Drücken Sie die Taste SET DISP .

Eins Kopiert ein ausgewähltes Foto bzw. einen ausgewählten Videoclip.
Alle Kopiert alle Dateien im aktuellen Speicher.

### Einzelne Datei kopieren

8. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um eine Foto-, Video- oder Audio-Datei auszuwählen.
9. Drücken Sie die Taste SET DISP .

### Alle Dateien kopieren

8. Drücken Sie die Taste SET DISP .

**HINWEIS:**
Wird eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt, so hat diese eine höhere Priorität als der interne Speicher. Das gewählte Bild oder der Videoclip kann nur von der Speicherkarte auf den internen Speicher kopiert werden.

# 9 Software auf einem Computer installieren

## • Software installieren

***Windows®-Anwender:***

**PC**

**WICHTIG!**

- Sichern Sie alle wichtigen Daten, bevor Sie einen Treiber oder Software installieren.
- Unsere CD-ROM wurde getestet und ist für die Verwendung unter englischsprachigen Versionen von Windows empfohlen.
- Starten Sie den Computer neu, nachdem Sie die Software installiert haben.
- Falls Sie noch nicht mit der Installation der Software vertraut sind, lesen Sie zuerst die „ReadMe“-Datei auf der mitgelieferten CD.

**WICHTIG! (Windows® 98 Zweite Ausgabe)**

Unter Windows 98 Zweite Ausgabe muss für die Massenspeicher-Funktion der Treiber installiert sein. Starten Sie nach der Installation Windows neu, und schließen Sie dann erst die Kamera an den Computer an.

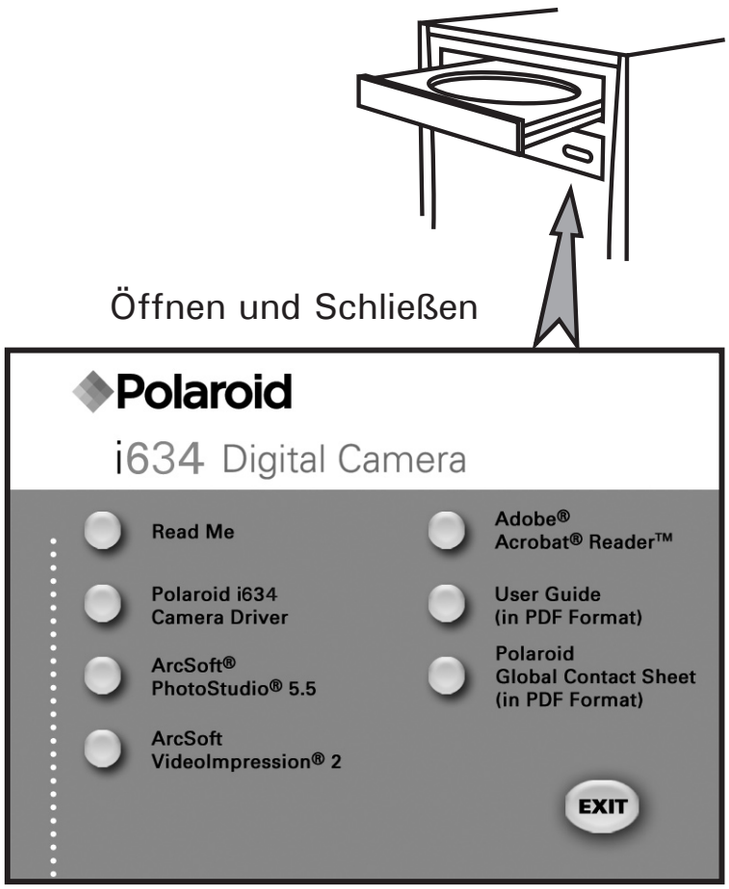
**WICHTIG! (Windows® Me, 2000, XP & Vista)**

Schließen Sie die Kamera einfach an Ihren Computer an. Eine Treiberinstallation ist zur Übertragung und zur Wiedergabe von Bildern und Videoclips nicht notwendig.

**WICHTIG!**

Um die Grafik- und Soundqualität bei der Wiedergabe von Videoclips auf dem Computer zu verbessern, wird die Installation von DirectX Version 9.0 oder höher empfohlen. Diese Software kann unter http://www.microsoft.com/directx heruntergeladen werden.

1. Vor der Installation müssen alle geöffneten Anwendungen auf dem Computer beendet werden.
2. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
3. Der Installationsassistent auf der CD-ROM wird automatisch gestartet.
4. Klicken Sie nacheinander auf die Schaltflächen der zu installierenden Software, und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.




**HINWEIS:**
Sollte der Installationsassistent nach dem Einlegen der CD-ROM nicht automatisch gestartet werden, können Sie diesen auch manuell starten. Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Symbol „Arbeitsplatz“ und klicken Sie dann die CD Ikone recht und öffen Sie die CD Winows in Windows explorer. Der Benutzer kann acuh die Ikone “INSTALL-E.EXE” doppelklicken.

## *Macintosh-Anwender:*

Mac

1. Vor der Installation müssen alle geöffneten Anwendungen auf dem Computer beendet werden.
2. Legen Sie die beiliegende CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
3. Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol “Polaroid”.
4. Installieren Sie die enthaltene Software.

## • Im Lieferumfang enthaltene Software

Auf der i634-Software-CD befindet sich die folgende Software:

**Polaroid i634 Treiber für *Plug&Play-Wechseldatenträger***
Benutzerfreundlich - einfach die Kamera an den Computer anschließen und als Wechseldatenträger verwenden. Verwenden Sie das ArcSoft PhotoStudio Softwarepaket zum Bearbeiten und Drucken der Bilder.

**ArcSoft PhotoStudio® *Bildbearbeitungssoftware***
ArcSoft PhotoStudio ist eine benutzerfreundliche und leistungsstarke Bildbearbeitungs-Software, die über alles verfügt, was Sie für die Bearbeitung, den Ausdruck und die kreative Gestaltung Ihrer Digitalbilder benötigen. Dieses Programm ermöglicht Ihnen schnellen Zugriff und die sofortige Optimierung von Bildern auf Ihrem Rechner – so können Sie z.B. rote Augen entfernen und Objekte in andere Bilder hineinkopieren. Fügen Sie Spezialeffekte hinzu oder platzieren Sie Ihre Aufnahmen in Karten, Kalender, Rahmen oder Fantasievorlagen. ArcSoft PhotoStudio bietet ferner eine große Auswahl an Ausdruck-Optionen.

**ArcSoft VideoImpression® 2 Software zur Videoerstellung**
ArcSoft VideoImpression® ist ein leicht zu bedienendes Video- und Bildbearbeitungsprogramm. Mit diesem Programm können Sie aus vorhandenen Videoaufnahmen und Bilddateien Videopräsentationen für den Hausgebrauch, für Unternehmen oder das Web erstellen.

**Adobe® Acrobat® Reader™ *zur Anzeige von PDF-Dateien***
Mit Adobe® Acrobat® Reader™ können Sie Dateien im Portable Document Format (PDF) von Adobe auf allen gängigen Softwareplattformen lesen und drucken. Auch das Ausfüllen und Versenden von PDF-Formularen ist möglich

## • Systemanforderungen

Für die erfolgreiche Bildübertragung und -bearbeitung sollten folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

***Windows®-Anwender*** **PC**

- Benutzbar mit Microsoft Windows 98SE, Me, 2000, XP oder Vista
- Pentium II 450MHz oder ähnlichen Prozessor
- USB Port
- 128MB RAM (256 MB empfohlen)
- DirectX 9.0 oder aktuellere Version
- 500 MB freie Speicherkapazität auf der Festplatte
- Farb-Monitor mit hoher (16-bit oder höher) grafischer Leistungsfähigkeit
- CD-ROM Laufwerk
- Standard Maus und Tastatur
- Stereo Lautsprecher

***Windows®-Anwender*** **Mac**

- PowerPC Prozessor®
- MacTM OS Version 9.2 oder Höher
- USB Port
- 128 MB RAM
- 500 MB freie Speicherkapazität auf der Festplatte
- Farb-Monitor mit hoher (16-bit oder höher) grafischer Leistungsfähigkeit
- CD-ROM Laufwerk
- Standard Maus und Tastatur
- Stereo Lautsprecher

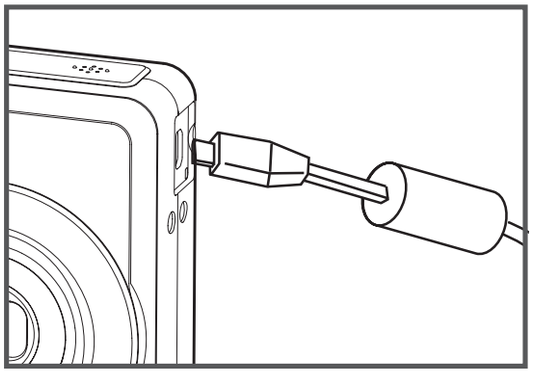
# 10 Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen

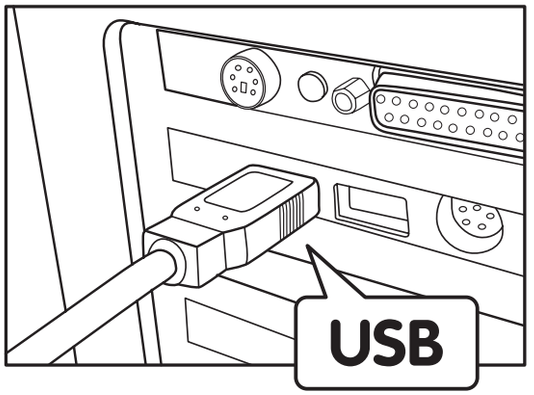
## • Vor dem Übertragen von Dateien

**WICHTIG! - FÜR PC BENUTZER**
**ACHTEN SIE BITTE DARAUF, DASS SIE DIE SOFTWARE DER MITGELIEFERTEN CD INSTALLIERT HABEN, BEVOR SIE IHRE DIGITALE KAMERA MIT DEM COMPUTER VERBINDEN. GEHEN SIE ZU „9 Installierung der Software im Computer“.**

## • Kamera an den Computer anschließen

**Kamera direkt mit dem Computer verbindenr**






1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stecken Sie das mit ⇢ gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den ausgewiesenen Anschluss am Computer.
3. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem Anschluss der Kamera.
4. Die Meldung „Neue Hardwarekomponente gefunden" wird auf dem Bildschirm des Computers angezeigt.
5. Auf Ihrem Computer wird automatisch ein Wechseldatenträger installiert.

## • Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen

**HINWEIS:**
Der Massenspeicher-Modus ist standardmäßig eingestellt, wenn die Docking-Station mit einem Fernsehgerät oder Computer verbunden ist.

***Windows®-Anwender***

**PC**

---

**HINWEIS:**
Bilder und Videoclips lassen sich in jedem Modus übertragen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.
3. Führen Sie mit der linken Maustaste einen Doppelklick auf das Symbol "Arbeitsplatz" auf dem Desktop Ihres Computers aus. Das Laufwerk „Wechseldatenträger" wird angezeigt.
4. Doppelklicken Sie auf „Wechseldatenträger“ “> doppelklicken Sie auf „DCIM“-> doppelklicken Sie auf ein beliebiges Verzeichnis unter „DCIM“.
5. Alle Bilder und Videoclips befinden sich in diesem Verzeichnis. Markieren Sie die Bild- und Videodateien, und verschieben Sie diese in ein Verzeichnis Ihrer Wahl. Zum Ordnen von Bildern oder Videoclips können Sie Unterverzeichnisse erstellen. Sie können die Bilder oder Videoclips auch mit dem ArcSoft®-Softwarepaket bearbeiten und verwalten.

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

**HINWEIS:**
Macintosh-Anwender benötigen keinen Treiber und können die Kamera direkt anschließen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie den Moduswahlschalter auf Playback (Wiedergabe).
3. Schließen Sie die Kamera mit Hilfe des USB-Kabels an einen Computer an. Das System erkennt die Kamera automatisch als Massenspeicherlaufwerk. (Auf dem Desktop wird automatisch ein Laufwerk mit der Bezeichnung „DIGITALCAM" angezeigt.)

**HINWEIS:**
Dieses Laufwerk kann je nach Mac OS-Version unterschiedliche Bezeichnungen haben.

4. Doppelklicken Sie auf das Symbol „DIGITALCAM" Der Ordner „DCIM" wird angezeigt.
5. Doppelklicken Sie auf den Ordner "DCIM" und anschließend auf einen der darin enthaltenen Unterordner.
6. Sie können die Bilder und Videoclips aus diesem Verzeichnis auf die Festplatte kopieren.

# 11 Fehlerbehebung

In diesem Abschnitt finden Sie Hilfe bei der Beseitigung von Problemen. Falls diese sich nicht beheben lassen, wenden Sie sich an den örtlichen Kundendienst. Weitere Informationen zu unserem Servicetelefon finden Sie auf der Registrierungskarte.

| Symptom | Problem | Lösung |
|---|---|---|
| Sie erhalten eine Fehlermeldung bei der Installation des i634-Kameratreibers. | Der Polaroid i634 Kameratreiber wird nicht geladen. | Schließen Sie alle anderen Anwendungen, und versuchen Sie, den Treiber erneut zu installieren.. |
| | | Prüfen Sie, ob der USB Controller in Ihrem BIOS aktiviert ist. Wenn nicht, wenden Sie sich bitte an Ihren nationalen Kundensupport (siehe Bedienungsanleitung Ihres PCs) |
| Die Bilder können nicht auf den PC übertragen werden. | Verbindungsfehler. | Überprüfen Sie, ob alle Kabel richtig angeschlossen sind.. |
| | Kameratreiber ist nicht installiert.. | Unter Windows 98 Zweite Ausgabe müssen Sie den Kameratreiber installieren. |
| Der Polaroid i634 Kameratreiber kann nicht ausgeführt werden.”. | Konflikt mit einem anderen Kameratreiber | Wenn noch eine andere Kamera installiert ist, entfernen Sie diese und den entsprechenden Treiber vollständig von dem System, um Konflikte zu vermeiden. |
| Der CD-Installationsassistent startet nicht | Die automatische Installation ist deaktiviert, oder das CD-ROM-Laufwerk ist nicht angeschlossen. | Für Benutzer unter System Win98SE/Me:<br>Klicken Sie auf dem Windows-Desktop mit der rechten Maustaste auf das Symbol „Arbeitsplatz". Klicken Sie auf Eigenschaften. Wählen Sie Geräte-Manager. Doppelklicken Sie zunächst auf CD-ROM-Laufwerke, dann auf das entsprechende Gerät. Normalerweise wird der Name des Herstellers angegeben. Klicken Sie auf Einstellungen. Die Kontrollkästchen „Automatische Benachrichtigung beim Wechsel" und „Trennen" müssen aktiviert sein. Nach Anderung dieser Einstellungen muss der Computer neu gestartet werden. Klicken Sie bei der entsprechenden Meldung auf „Ja".<br>Für Benutzer unter System WinXP:<br>Gehen Sie zurück zum Desktop, klicken Sie die Ikone „Arbeitsplatz” recht an, und klicken Sie die „Attribut” im pop-up Menü, ein Dialogfeld wird angezeigt, und klicken Sie „automatisch spielen”, und stellen Sie sicher, daß die „mich jedesmal erinnert, ein Option zu wählen” gewählt worder ist. Klicken Sie „Bestätigen” und kehren Sie zurück.<br>Für Win Vista Benutzer:<br>Gehen Sie “ Kontrollfeld / Hardware und Gesund/ Automatisch Abbruch “, Dann kann stellen Sie “Software und Spiele” zu “ Installieren oder laufen Sie Programms”, oder “Fragen mich jedesmal”. Klicken Sie die Taste “Save” ausscheiden aus. |

| Symptom | Problem | Lösung |
|---|---|---|
| Die Bilder werden nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. | Das Videokabel ist nicht richtig angeschlossen. | Das Videokabel muss mit dem Videoeingang des Fernsehgeräts verbunden sein. |
| Die Videoclip (avi)-Datei kann nicht abgespielt werden. | XviD und der Windows Media Player sind nicht auf dem Computer installiert. | Installieren Sie XviD von der mitgelieferten CD, und laden Sie den Windows Media Player von der Webseite http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/player.aspx herunter, um Ihre Videoclips abspielen zu können. |
| Die Kamera wird von Windows erkannt und funktioniert fehlerfrei, es wird jedoch kein Laufwerkbuchstabe für das Wechsellaufwerk erstellt. | Wechsellaufwerk und Netzlaufwerk arbeiten nicht korrekt zusammen. | Trennen Sie die Verbindung mit dem unzugänglichen Netzlaufwerk, und reservieren Sie dessen Laufwerkbuchstaben für die Kamera |
| Die Digitalkamera lässt sich nicht mit der Power-Taste einschalten. | Schwache oder fehlende Batterien. | Laden Sie den Akku auf. |
| Die Kamera lässt sich nicht einschalten. | Die Batterien sind falsch eingelegt.<br>Oder:<br>Der Akku ist leer | Legen Sie die Batterien korrekt ein.<br>Oder:<br>Laden Sie den Akku auf. |
| Die Kamera schaltet sich plötzlich aus. | ADas automatische Abschalten ist aktiviert.<br>Oder:<br>Der Akku ist leer. | Schalten Sie die Kamera ein.<br>Oder:<br>Laden Sie den Akku auf. |
| Beim Drücken des Auslösers wird kein Bild aufgenommen. | Die Kamera ist ausgeschaltet.<br>Oder:<br>Das Blitzlicht wird geladen<br>Oder:<br>Der Speicher ist voll. | Schalten Sie die Kamera ein.<br>Oder:<br>Warten Sie, bis das Blitzlicht geladen ist.<br>Oder:<br>Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder, oder verwenden Sie eine andere Speicherkarte |
| Die Kamera schaltet sich während des Selbstauslöser-Countdowns aus. | Der Akku ist leer. | Laden Sie den Akku auf. |
| Das Displaybild ist unscharf | Der Makromodus wird für weit entfernte Motive verwendet.<br>Oder:<br>Der Einzelbildmodus wird für nahe Motive verwendet. | Stellen Sie die Kamera auf den Standbildmodus.<br>Oder:<br>Stellen Sie die Kamera für Objekte in folgender Entfernung auf Makromodus: 5 bis 80 cm:<br>Seitliche Reichweite:0.32 ft ~ 2.6 ft (0.1 m ~ 0.8 m)<br>Telemodus: 0.3 ft ~ 2.6 ft (0.09 m ~ 0.8 m) |
| Die aufgenommenen Bilder werden nicht gespeichert | Entfernen der Speicherkarte, bevor das Speichern abgeschlossen ist. | Entfernen Sie die Speicherkarte nicht, bevor das Speichern abgeschlossen ist |

| Symptom | Problem | Lösung |
|---|---|---|
| Die Farben der Bilder entsprechen nicht den beim Aufnehmen auf dem Display angezeigten Farben. | Sonnenlicht oder sonstiges Licht fällt bei der Aufnahme direkt in das Objektiv. | Halten Sie die Kamera so, dass das Licht nicht direkt in das Objektiv fällt. |
| Es werden keine Bilder angezeigt. | Auf der Speicherkarte befinden sich Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind und die nicht im DCF-Format vorliegen. | Diese Kamera kann keine Bilder in Fremdformaten anzeigen, die von einer anderen Kamera auf der Speicherkarte abgelegt wurden. |
| Ich kann keine Bilder löschen. | Alle Bilder im Speicher sind geschützt. | Heben Sie den Schutz für alle Bilder auf, die Sie löschen möchten. |
| Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck. | Das LC-Display reagiert nicht, oder die Kamera hängt. | Entnehmen Sie die Batterie(n), und setzen Sie diese erneut ein, um die Einstellungen der Kamera zurückzusetzen. Daten, die Sie in der Kamera gespeichert haben, gehen nicht verloren. |

## TV out

| Symptom | Problem | Lösung |
|---|---|---|
| Inhalte des Displays werden nicht auf dem Bildschirm eines angeschlossenen Fernsehers angezeigt. | Die Verbindung zwischen Kamera und Fernseher ist fehlerhaft.<br>Oder:<br>Das Fernsehgerät ist falsch eingestellt.<br>Oder:<br>Das verwendete Videosystem ist nicht kompatibel. | Verwenden Sie das optionale Videokabel, um die Kamera an das Fernsehgerät anzuschließen.<br>Oder:<br>Folgen Sie den Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Fernsehers, um den Videokanal des Fernsehers einzustellen.<br>Oder:<br>Wählen Sie das richtige Videosystem aus. |
| Die Bilder werden auf dem Fernsehgerät nicht in Farbe angezeigt. | Wahl des falschen Signalsystems. | Schalten Sie auf NTSC oder PAL um. |
| Die Videoclip (avi)-Datei kann nicht abgespielt werden. | Der DivX-Codec wurde noch nicht installiert. | Laden Sie den DivX oder den DivX Doctor II aus dem Internet herunter, und installieren Sie ihn, oder installieren Sie das Programm von der CD. |

**Weitere Informationen finden Sie in den Hilfedateien und den Benutzerhandbüchern der beiliegenden Anwendungen.**
**Informationen und Unterstützung erhalten Sie darüber hinaus auf unserer Website: http://www.polaroid.com**

# 12 Hilfe

## • Polaroid Online-Kundendienst

Webseite: www.polaroid.com

## • Arcsoft-Software-Hilfe

**Für die USA**
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont, CA 94538)
Tel.: 1-510-979-5599
Fax: 1-510-440-7978
E-Mail: support@arcsoftsupport.com
Web: http://www.arcsoft.com/en/support/

**Für Lateinamerika**
E-Mail: latinsupport@arcsoftsupport.com

**Für Europa**
ArcSoft Support Center Europa (Irland)
Tel.: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
E-Mail: eurosupport@arcsoft.com

**Für China**
ArcSoft Support Center China (Hangzhou)
Tel.: +86-571-88210575
E-Mail: support@arcsoft.com.cn
Web: http://www.arcsoft.com.cn/new/support

**Für Japan**
ArcSoft Support Center Japan (Tokio)
Tel.: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
E-Mail: support@arcsoft.jp
Web: http://www.arcsoft.jp

**Für Taiwan**
ArcSoft Support Center Taiwan (Taiwan)
Tel.: +886-(0) 2-2506-9355
Fax: +886-(0) 2-2506-8922
E-Mail: support@arcsoft.com.tw
Web: www.arcsoft.com.tw

Bei technischen Problemen und zur Information über häufig gestellte häufig gestellten Fragen (FAQ's), besuchen Sie bitte die Webseite:

"Polaroid" sowie "Polaroid and Pixel" sind Warenzeichen der Polaroid Corporation, USA

# 13 Anhang

## • Technische Daten

| | |
|---|---|
| Bildauflösung | • Sensor<br>- 1/2.5 Zoll<br>- 7.0 Megapixel CMOS |
| Objektiv | • Blende: F 2.8 ~ 4.9<br>• Brennweite: 5.8 ~ 17.4 mm<br>• Schärfebereich:<br>-Normaler Fokus: 2.6 m bis unendlich<br>(Der Schärfebereich ist der Abstand vom Objektiv bis zum Motiv)<br>- Makromodus Focus:<br>Seitliche Reichweite: 0.6 ~ 3.2 ft (15 cm ~ 1 m)<br>Telemodus:1.3 ~ 3.2 ft (40 cm ~ 1 m) |
| LC-Display | 2.5″-Zoll-LPTS-Farbdisplay |
| Flash | • Modes<br>- Auto/ Arrêt/Marche/Reduzierung des Rote-Augen-Effekts/Slow Sync<br>• Reichweite des Blitzes:<br>Normaler Blitzes<br>Seitliche Reichweite: 2.6 ft ~ 8.0 ft ( 0.8 m ~ 2.5 m )<br>Telemodus: 2.6 ft ~ 5 ft ( 0.8 m ~ 1.5 m )<br>Makromodus Blitzes:<br>Seitliche Reichweite: 0.5 ft ~ 3.28 ft (0.15 m ~ 1 m)<br>Telemodus: 1.3 ft ~ 3.2 ft (0.4 m ~ 1 m) |
| Belichtungssteuerung | -/+2.0 EV in 0.3 Stufen |
| Lichtempfindlichkeit (ISO) | Auto,50,100,200,400 |

| | |
|---|---|
| Belichtungszeit | Mechanical shutter 1/2000 sec ~ 8 sec |
| Weißabgleich | Automatik, Außenaufnahme, Schatten, Glühlampe, Neonlicht SH1 |
| Speicher | Interner Speicher: 16 MB NAND-Flash<br>• Externer Speicher:<br>- Unterstützung für SD-Karten bis zu 2GB, wenn SDHC verwendet wird bis zu 4GB |
| Selbstauslöser | 2 Sek./ 10 Sek. mit Signalton |
| Dateiformat | • Standbild<br>- Format kompatibel mit EXIF 2,2 (JPEG-Komprimierung)DCF-kompatibel, DPOF-Unterstützung<br>Videoaufnahmen: AVI-Format<br>• Audio: WAV |
| Stromversorgung | AA alkalische Batterie oder Lithiumbatterie x 2<br>NiMH- oder NiCd-Akku |
| Stativgewinde | Ja |
| Anschlussmöglichkeit | • Anschluss an PC über USB-Kabel (im Lieferumfang enthalten)<br>• Mit dem Fernsehgerät über Videokabel (im Lieferumfang enthalten) |
| Abmessungen | • Größe:<br>- (W) 89.5 mm x (D) 61.3 mm x (H) 23.8 mm<br>• Gewicht:<br>Ca. 140 g ohne Batterien und Karte |
| Betriebssystem | • Windows® : Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000, XP oder Vista<br>• Macintosh : Mac OS 9.2 ~ X |

## • Speicherkapazitäten

In der Tabelle unten finden Sie die ungefähre Anzahl der Bilder und die Länge der Videoclips, die bei der jeweiligen Einstellung im internen Speicher bzw. je nach Kapazität auf der SD-Karte gespeichert werden können.

**Anzahl der Bilde**

Einheit: Bilder

| Bildauflösung | Qualität | 16MB Interner Speicher | 32MB SD | 64MB SD | 128MB SD |
|---|---|---|---|---|---|
| 6M | | 2 | 17 | 37 | 78 |
| | | 4 | 23 | 47 | 100 |
| | | 5 | 27 | 57 | 120 |
| 3:2 | | 2 | 19 | 41 | 89 |
| | | 4 | 26 | 53 | 113 |
| | | 6 | 31 | 67 | 137 |
| 16:9 | | 3 | 22 | 49 | 105 |
| | | 5 | 28 | 61 | 126 |
| | | 6 | 35 | 75 | 156 |
| 3M | | 4 | 25 | 54 | 114 |
| | | 6 | 33 | 69 | 144 |
| | | 7 | 39 | 83 | 173 |
| 1M | | 8 | 48 | 103 | 216 |
| | | 12 | 63 | 135 | 280 |
| | | 14 | 72 | 153 | 318 |
| VGA | | 35 | 178 | 373 | 776 |
| | | 39 | 199 | 415 | 847 |
| | | 44 | 217 | 467 | 970 |

| Bildauflösung | Quality | 256MB SD | 512MB SD | 1G SD |
|---|---|---|---|---|
| 6M | | 158 | 315 | 639 |
| | | 200 | 400 | 805 |
| | | 239 | 446 | 939 |
| 3:2 | | 181 | 361 | 736 |
| | | 230 | 460 | 950 |
| | | 273 | 538 | 1095 |
| 16:9 | | 207 | 418 | 833 |
| | | 257 | 517 | 1055 |
| | | 312 | 610 | 1242 |
| 3M | | 229 | 469 | 942 |
| | | 290 | 605 | 1164 |
| | | 347 | 685 | 1311 |
| 1M | | 443 | 864 | 1327 |
| | | 545 | 1116 | 2110 |
| | | 639 | 1230 | 2432 |
| VGA | | 1559 | 3111 | 5742 |
| | | 1733 | 3468 | 6796 |
| | | 1950 | 3470 | 7092 |

**HINWEIS:**

6M 2816X2112
16:9 2816X1584
2M 1600 X 1200
Superfein
Normal

3:2 2784X1856
4M 2304 X 1728
VGA 640x480
Fein

## Länge der Videoaufnahmen

| | Bildauflösung | Zeit wird |
|---|---|---|
| 16MB Interner Speicher | 16:9 | 0:00:02 |
| | 640 | 0:00:03 |
| | 320 | 0:00:14 |
| | 160 | 0:00:43 |
| 32MB SD | 16:9 | 0:00:17 |
| | 640 | 0:00:23 |
| | 320 | 0:01:27 |
| | 160 | 0:04:26 |
| 64MB SD | 16:9 | 0:00:37 |
| | 640 | 0:00:48 |
| | 320 | 0:02:59 |
| | 160 | 0:09:14 |
| 128MB SD | 16:9 | 0:01:17 |
| | 640 | 0:01:39 |
| | 320 | 0:06:12 |
| | 160 | 0:19:07 |
| 256MB SD | 16:9 | 0:02:42 |
| | 640 | 0:03:33 |
| | 320 | 0:13:05 |
| | 160 | 0:39:45 |

| | | |
|---|---|---|
| 512MB SD | 16:9 | 0:05:27 |
| | 640 | 0:07:10 |
| | 320 | 0:26:22 |
| | 160 | 1:20:13 |
| 1GB SD | 16:9 | 0:10:44 |
| | 640 | 0:14:05 |
| | 320 | 0:51:52 |
| | 160 | 2:37:42 |

**HINWEIS:**

- 640 640x480
  320 320x240
  160 160x120
- Je komplexer das Motiv ist, desto mehr Speicherplatz benötigt das Bild. Ein buntes Herbstmotiv beansprucht bei gleicher Auflösung und Bildqualität beispielsweise mehr Speicherplatz als ein Foto mit einem einfarbigen blauen Himmel. Die Anzahl der Bilder, die auf einer Speicherkarte Platz finden, kann daher variieren.
- Die Zeit wird im Format XX:YY:ZZ angezeigt.

XX = Stunden
YY = Minuten
ZZ = Sekunden

## Länge der Audioaufnahmen

| SD-Karten | Zeit wird |
|---|---|
| 16MB Interner Speicher | 0:07:00 |
| 32MB SD | 0:35:08 |
| 64MB SD | 1:12:58 |
| 128MB SD | 2:28:36 |
| 256MB SD | 5:02:13 |
| 512MB SD | 10:09:33 |
| 1GB SD | 19:54:08 |

**HINWEIS:**

- Die Zeit wird im Format XX:YY:ZZ angezeigt.

XX = Stunden
YY = Minuten
ZZ = Sekunden

**Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?**

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

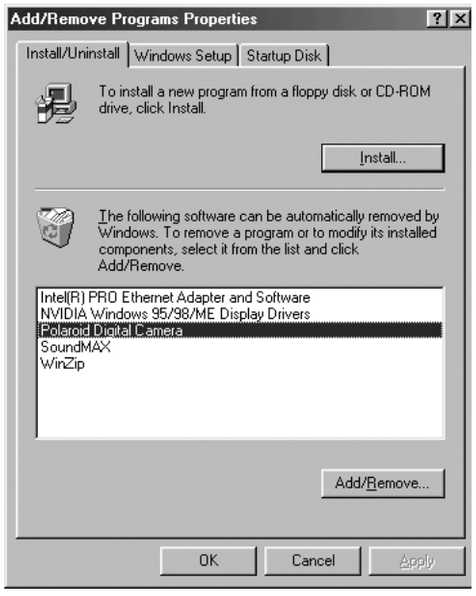
# • Deinstallierung des Kameratreibers für die Polaroid i634 (nur PC)

***Windows® 98SE-Anwender:***

**PC**

**HINWEIS:**
Die folgenden Hinweise zur Deinstallation des Treibers beziehen sich nur auf Windows 98 SE-Anwender, da nur diese den Treiber benötigen.

1. Klicken Sie auf Start > Systemsteuerung > Software, und wählen Sie "Polaroid Digital Camera". Klicken Sie anschließend auf Programme ändern/entfernen.
2. Das folgende Dialogfeld wird angezeigt. Klicken Sie auf Ja, um das Entfernen des Kameratreibers zu bestätigen.
3. Das Deinstallationsprogramm wird automatisch ausgeführt. Starten Sie Ihren Computer anschließend neu.


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
Polaroid Digital Camera
SoundMAX
WinZip
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
SoundMAX
WinZip
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

## • Werkseinstellungen der Kamera

| Betriebsmodus | Beschreibung | Vorgabe |
|---|---|---|
| Stillbild Modus | Auflösung | 6M |
| | Qualität | Fein |
| | Messung | Mehrfach |
| | Weißabgleich | Autom. |
| | ISO | Autom. |
| | Belichtung | 0 |
| | Betriebsart | Aus |
| | Autom.Bel. | Aus |
| | Hervorheben | Aus |
| | Schärfe | Normal |
| | Effekt | Aus |
| | Datumsaufdruck | Aus |
| | Kamera-Erschütterung-Stabilisierende Eigenschaft | Aus |
| | Gesichtfolge | Aus |
| | Fotorahmen | Aus |
| | Digitalzoom | An |
| Video-Modus | Auflösung | 320 X 240 |
| | Messung | Multi |
| | Weißabgleich | Autom. |

| | | |
|---|---|---|
| Einstellungen Mode | Sicherung Modus | Einzelbild |
| | Auto-Vorschau | 3 sek. |
| | Energiesparfkt. | 1 min |
| | Datum / Zeit | JJ/MM/TT |
| | Sprache | English |
| | Dateinr. | Serien |
| | TV-Ausgabe | NTSC |
| | USB | Computer |
| | Startbild | --- |
| | Formatieren | Nein |
| | Batterietyp | Alkaline |
| | Alle zurücks | Nein |
| Wiedergabemodus | Schützen | Aus |
| | Diashow | 3 sek. |

**HINWEIS:**
Die auf dem LC-Display voreingestellte Sprache variiert je nach Auslieferungsland.

## Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

## • Tipps, Sicherheit und Wartung

Verwenden Sie die Kamera nur unter den folgenden Umgebungsbedingungen:

- Temperatur 0 - 40 ºC
- 20 - 85% Luftfeuchtigkeit, nicht kondensierend

Die Lebensdauer der Batterien oder die Bildqualität können unter anderen Umgebungsbedingungen beeinträchtigt werden.

### ⚠ Hinweise zur Handhabung der Kamera

- Setzen Sie die Kamera oder Zubehörteile niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus.
- Unterbrechen Sie vor dem Reinigen immer die Verbindung der Kamera zum PC oder Fernsehgerät.
- Entfernen Sie Staub oder Flecken immer mit einem weichen, mit Wasser oder neutralem Reinigungsmittel leicht angefeuchteten Tuch.
- Bringen Sie niemals heiße Gegenstände mit der Oberfläche der Kamera in Berührung.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu öffnen oder in ihre Bauteile zu zerlegen. Sie verlieren dadurch jeden Garantieanspruch.

## • Sicherheitshinweise

### FCC-Hinweis

Dieses Gerät stimmt mit den Regelungen gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften überein. Der Betrieb dieses Geräts unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen. (2) Dieses Gerät muss jede empfangene Interferenz aufnehmen können, einschließlich solcher, die unerwünschte Wirkungen verursachen können.

Warnung: Änderungen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der zuständigen Genehmigungsbehörde zugelassen sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für das Gerät führen.

HINWEIS: Dieses Gerät wurde geprüft. Es stimmt mit den Regelungen für Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften überein. Diese Regelungen sollen den ausreichenden Schutz gegen Interferenzen und Störungen in Wohnumgebungen gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen..

Wenn es nicht nach den Vorschriften der vorliegenden Dokumentation konfiguriert und verwendet wird, kann es für die Kommunikation über Funk schädliche Interferenzen verursachen.

Dennoch kann nicht für jede Einsatzsituation des Geräts Störungsfreiheit garantiert werden. Wenn das vorliegende Gerät Rundfunkempfangsstörungen verursacht (durch Ein- und Ausschalten des Geräts zu überprüfen), sollte der Benutzer zunächst versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einem anderen Ort aufstellen.
- Entfernung zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.
- Gerät an eine Steckdose anschließen, die über einen anderen Stromkreis geführt wird als die Steckdose des Empfängers.
- Rundfunk- und Fernsehtechniker oder Händler konsultieren.

Für dieses Gerät müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden, um die Einhaltung der Klasse-B-Regelungen der FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

In einer Umgebung, in der elektrostatische Entladungen auftreten, können bei diesem Gerät Fehlfunktionen auftreten, so dass es vom Benutzer zurückgesetzt werden muss.

GER 0907
Teile-Nr.: OM3579GER002